

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Конкурса хореографического искусства**  
**«Арт-Компас. Сибирь», г. Томск**

**Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и условия участия в Конкурсе хореографического искусства «Арт-Компас. Сибирь» (далее – Конкурс).

**1.2.** Организатором Конкурса является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

**1.3.** Дата и место проведения Конкурса: 17 апреля 2022 года, ЦК ТГУ (г. Томск, пр. Ленина, 36).

**1.4.** Конкурс проходит при информационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

**1.5.** Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- формирование потенциала подрастающего поколения;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов Сибирского федерального округа.

**Глава 2. СТАТУС КОНКУРСА**

**2.1.** Порядок определения и присуждения статуса Конкурса устанавливается по следующим критериям:

**2.1.1.** Всероссийский – при наличии конкурсантов только из регионов РФ;

**2.1.2.** Международный – при наличии конкурсантов как из регионов РФ, так из стран ближнего и дальнего зарубежья. Данный статус также подтверждается при наличии в составе Экспертного совета лица, осуществляющего свою творческую деятельность не на территории РФ.

**2.2.** Статус Конкурса подтверждается официальным письмом Организатора не менее, чем за три календарных месяца до начала Конкурса и размещается в социальных сетях Организатора.

**Глава 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**3.1.** К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические и вокально-хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории Сибирского федерального округа.

**3.2.** Организатор в праве осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 3.1 данного Положения.

**3.3.** Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

## **Глава 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**4.1.** В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) синтез-номер;
- 11) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 12) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- 13) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 14) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

## **Глава 5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

**5.1.** Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;

- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - от 20 лет;
- з) «Смешанная группа» - смотрите пункт 5.3. данного Положения.

**5.2.** В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

**5.3.** Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 5.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

## **Глава 6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**6.1.** Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения в одной конкурсной номинации и в одной возрастной категории. Количество заявок от коллектива не ограничено.

**6.2.** Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

**6.3.** Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

**6.4.** Каждый коллектив должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала конкурса. Произведения подписываются по образцу: «Ансамбль Ивушка – Мир в твоих руках». В конкурсный день фонограммы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

**6.5.** График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

**6.6.** В случае изменения конкурсной программы необходимо уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

**6.7.** Репетиция участников на сцене осуществляются строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

**6.8.** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

**6.9.** На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

**6.10.** При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также на прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## **Глава 7. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**7.1.** Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Конкурса.

**7.2.** Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

**7.3.** Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

**7.4.** По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

**7.5.** Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 27	Участник Конкурса

28 – 36	Дипломант III степени
37 – 45	Дипломант II степени
45 – 54	Дипломант I степени
55 – 63	Лауреат III степени
64 – 72	Лауреат II степени
73 – 84	Лауреат I степени
85 – 90	Лауреат Гран-При

**7.6.** Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**7.7.** Комментарии по конкурсным выступлениям руководители коллективов могут получить во время обсуждения с Экспертным советом. Время и место проведения сообщается Организатором дополнительно в день конкурсных прослушиваний.

## **Глава 8. МАСТЕР-КЛАССЫ**

**8.1.** Для участников Конкурса предусмотрено посещение мастер-классов от членов Экспертного совета. Посетить мастер-классы могут все участники независимо от выбранной конкурсной номинации.

**8.2.** Участие в мастер-классе является платным: 250 руб. / чел. за один мастер-класс.

**8.3.** Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке точное количество участников, а также указать название мастер-класса. Посещение мастер-класса возможно только по предварительной записи.

**8.4.** По окончании каждый участник получает Сертификат о прохождении мастер-класса (1 час).

**8.5.** В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс число участников может быть сокращено.

**8.6.** В случае отказа от участия в мастер-классе менее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного взноса не возвращается.

## **Глава 9. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**9.1.** Церемония награждения участников состоится на Гала-концерте 17 апреля 2022 года в г. Томск.

**9.2.** На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

**9.3.** Программа Гала-концерта составляется Организатором. Руководители коллективов-участников Гала-концерта уведомляются Организатором устно по телефону не позднее, чем за два часа до начала Гала-концерта. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

**9.4.** Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно. Церемония награждения участников Конкурса предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 7.5. настоящего Положения.

**9.5.** Обладателям звания «Участник Конкурса» вручается диплом об участии в Конкурсе. Обладателям званий «Дипломант» и «Лауреат» вручается диплом победителя и кубок. Обладателям звания «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя, кубок и сувенирная продукция.

**9.6.** Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

**9.7.** По усмотрению Экспертного совета или Организатора участникам Конкурса могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 10. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

**10.1.** В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

**10.2.** Для обеспечения безопасности во время конкурсных прослушиваний и недопуска посторонних лиц на концертную площадку всем участникам Конкурса выдаются фирменные браслеты (в соответствии с количеством, указанным в заявке). Руководителям коллективов выдаются фирменные бейджи «Руководитель» при регистрации на конкурсной площадке.

**10.3.** Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор устанавливает закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей и гостей утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

**10.4.** Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

**10.5.** Приезд на конкурсные прослушивания участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

**10.6.** В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет участников по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

## **Глава 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**11.1.** Организационный взнос для участников малых форм составляет (1 конкурсный номер):

Соло – 1.500 + сумма регистрации заявки 500 руб.;

Дуэт – 2.500 + сумма регистрации заявки 500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

**11.2.** Организационный взнос для коллективов составляет (1 конкурсный номер):

4.500 + сумма регистрации заявки 500 руб.

**11.3.** Оплата участия в Конкурсе производится по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 7 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка не рассматривается.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Конкурса.

**11.4.** В случае отказа от участия в Конкурсе руководителю коллектива необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

**В случае отказа от участия в Конкурсе позднее, чем за 7 дней, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается.**

**11.5.** Участники Конкурса могут исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

## **Глава 12. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

**12.1.** Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку по установленной форме до 9 апреля 2022 года. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.

**12.2.** Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пункте 11.3 настоящего Положения.

**12.3.** В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

**12.4.** Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная участником при заполнении

заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Пересылка исправленных дипломов происходит транспортной компанией (расходы осуществляются участником Конкурса).

### **Глава 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**13.1.** Электронная почта по всем организационным вопросам [info@art-kompas.ru](mailto:info@art-kompas.ru)

**13.2.** Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 20:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

**13.3.** Официальный сайт Конкурса [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)