

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского конкурса современной хореографии и эстрадного танца «Стрелка», г. Санкт-Петербург**

#### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе современной хореографии и эстрадного танца «Стрелка» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Всероссийский проект Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор). Юридические данные Организатора указаны в Главе 16.

1.3. Дата и место проведения Конкурса: 29 марта 2025 г., Концертный зал «Азимут» (г. Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 43/1).

1.4. Конкурс проходит при информационной поддержке портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация современного хореографического искусства, его поддержка и развитие;
- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- установление творческих контактов между хореографическими коллективами, обмен творческими достижениями в области современной хореографии;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов как на территории РФ, так и за её пределами.

#### **Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами. Далее - Участник.

2.2. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 0+.

#### **Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

3.1. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

1. Эстрадный танец;
2. Танцевальное шоу;
3. Tap dance;
4. Театр танца;
5. Folk dance / modern dance / contemporary;
6. Jazz dance;

7. Образец современной и эстрадной хореографии (фрагменты из постановок / спектаклей известных современных хореографов);
8. Авторская хореография (эксперимент в движении, поиски новых форм современной хореографии).

3.2. В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте 3.1 настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию. При этом участнику необходимо обосновать выбор специальной номинации во время встречи с Экспертным советом.

#### **Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1 настоящего Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

4.4. В случае, если Организатором или Экспертным советом будет выявлено несоответствие возраста участников заявленной возрастной категории, то возможно снятие конкурсных баллов за выступление.

#### **Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1 настоящего Положения. **Количество заявок от коллектива - не ограничено.**

5.2. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 9.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса. В день проведения Конкурса фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

### **ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:**

#### **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

## **Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов. Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-

мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка конкурсных выступлений Участника производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

6.5. Порядок присуждения звания Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 31	Участник Конкурса
32 – 40	Диплом III степени
41 – 49	Диплом II степени
50 – 58	Диплом I степени
59 – 67	Лауреат III степени
68 – 76	Лауреат II степени
77 – 85	Лауреат I степени
86 – 90	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день Конкурса.

**6.8. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.**

## **Глава 7. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

7.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

7.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерта, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

7.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.5. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.6. Участникам обладателям званий «Дипломант», «Лауреат» или «Лауреат Гран-При» вручается: малая форма / коллектив - диплом и кубок за один конкурсный номер.

7.7. При желании Участник может заказать дополнительную наградную продукцию:

<b>Наградная продукция</b>	<b>Стоимость (за 1 шт.)</b>
Именной диплом	200
Медаль участника конкурса	300
Индивидуальный кубок (сольный)	700
Индивидуальный кубок (коллективный)	1000
Индивидуальный кубок (дубликат Гран-При)	1500

Для заказа индивидуальной наградной продукции Участнику необходимо написать на электронную почту Организатора и запросить бланк заказа. После согласования с Участником Организатор выставляет счёт на оплату. Оплата производится в полном объёме (100%), не позднее чем за 14 дней до начала Конкурса.

## **Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

8.1. В целях обеспечения конкурсных выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников коллектива и сопровождающих лиц (родителей, зрителей). Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на концертную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.7. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 15.5 и 15.6 настоящего Положения.

## **Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСНЫЕ НОМЕРА**

**На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы,  
осуществляющие свою деятельность в Ленинградской области и г. Санкт-Петербург.**

9.1. Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора по организации и проведению мероприятия (регистрация заявки и организационный взнос):

<b>Форма участия</b>	<b>Организационный взнос</b>
Малая форма (3-5 чел.)	<b>4.500</b>
Коллектив	<b>7.000</b>

## **ВНИМАНИЕ!**

**Сумма указана за 1 (один) конкурсный номер.**

**За каждый конкурсный номер предусмотрена регистрация заявки в размере 500 руб.**

**Сумма регистрации заявки НЕ включена в организационный взнос!**

9.2. Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.**

2) оплата организационного взноса - за 14 дней до начала Конкурса.

**ВНИМАНИЕ! При заявке на 1 (один) творческий номер счёт выставляется сразу в полном объёме и оплачивается в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату!**

9.3. Участник может исполнять неограниченное количество творческих номеров (при условии соблюдения пунктов 9.1, 12.2 и 12.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

9.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.5. В случае отказа от участия в Конкурсе Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

9.6. В случае отказа от участия за 8-13 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

9.7. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

## **Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг согласно выбранному тарифу:

Размещение	Тариф «Базовый»	Тариф «Комфорт»
<b>Отель «Азимут»</b> 3 дня (28-30 марта) 4 дня (28-31 марта)	8.900 11.200	11.800 15.900
<b>Отель «Азимут»</b> 3 дня (28-30 марта) 4 дня (28-31 марта)	<b>ПОД ЗАПРОС</b> 9.900 11.500	<b>ПОД ЗАПРОС</b> 12.900 16.400
<b>Отель «Русь»</b> 3 дня (28-30 марта) 4 дня (28-31 марта)	<b>МЕСТ НЕТ</b> 8.100 10.300	<b>МЕСТ НЕТ</b> 11.700 15.100
<b>Отель «Санкт-Петербург»</b> 3 дня (28-30 марта) 4 дня (28-31 марта)	<b>МЕСТ НЕТ</b> 11.900 15.900	<b>МЕСТ НЕТ</b> 15.400 21.100

**Услуги, включённые в тариф «Базовый»:**

- проживание в отеле (2-х, 3-х или 4-х местное размещение);
- завтраки (по системе «Шведский стол»).

**Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:**

- проживание в отеле (2-х, 3-х или 4-х местное размещение);
- завтраки (по системе «Шведский стол»);
- обеды (по системе «Шведский стол» / «Накрытие»);
- ужины (по системе «Шведский стол» / «Накрытие»);
- **2 конкурсных номера на коллектив;**
- **АКЦИЯ «Руководитель БЕСПЛАТНО» (при группе от 20 человек).**

**ВНИМАНИЕ!**

**Оплачивается ДОПОЛНИТЕЛЬНО!**

- трансфер на ж/д вокзал, в аэропорт или на конкурсную площадку (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров - **min 350 руб./чел. в одну сторону**);
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- дополнительные конкурсные номера (**согласно пункту 9.1 настоящего Положения**);



- одноместное размещение в отеле (+2.000 руб./сутки) \*;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00) \*;
- справки и документы, необходимые для поездки;
- курортный сбор в размере 100 руб./сутки/чел.

*\* в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

10.2. После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

10.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

10.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (до 12 февраля 2025 г.);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (до 14 марта 2025 г.).

10.6. Приезжающие коллективы по согласованию с Организатором могут принять участие в Конкурсе на правах «местных коллективов» и разместиться в городе пребывания самостоятельно, без помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 9.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату в размере 3.000 руб. за каждого участника коллектива и 2.000 за каждое сопровождающее лицо.

## **Глава 11. МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

11.1. Для Участников предусмотрено посещение мастер-классов и семинаров-практикумов от членов Экспертного совета.

**11.2. Участие в мастер-классе и семинаре-практикуме является платным:**

- мастер-класс для детей - 1.000 руб. / чел. за один мастер-класс (2 часа);

- семинар-практикум для руководителей коллективов - 3.000 руб. / чел. за один семинар (2 часа).

11.3. По окончании мастер-класса участник получает именной Сертификат о прохождении мастер-класса. По окончании семинара-практикума руководитель коллектива получает **Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе** (Удостоверение Государственного образца с указанием количества часов).

11.4. Для участия в мастер-классе или семинаре-практикуме необходимо указать в заявке точное количество участников, а также указать название мастер-класса или семинара-практикума.

11.5. В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс или семинар-практикум число участников может быть сокращено.

11.6. Мастер-класс и семинар-практикум имеет закрытый формат проведения: присутствие зрителей, фото и видеосъёмка запрещены.

11.7. В случае отказа от участия в мастер-классе или семинаре-практикуме менее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного взноса не возвращается.

## **Глава 12. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

12.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

12.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: **до 12 февраля 2025 г. (приезжающие коллективы), до 20 марта 2025 г. (местные коллективы).**

12.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 9.2 и 10.5 настоящего Положения.

12.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

12.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Конкурса.

## **Глава 13. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**

13.1. Организатор устанавливает предварительную программу Конкурса (далее - Тайминг):

### **28 марта - ЗАЕЗД**

приезд участников в г. Санкт-Петербург **(время прибытия не ранее 12:00)**

15:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

### **29 марта - КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ**

08:30 - 09:00 - регистрация участников Конкурса

08:45 - 09:45 - репетиция на сцене

10:00 - 13:00 - конкурсные выступления

13:00 - 14:00 - технический перерыв

14:00 - 16:00 - мастер-класс для участников Конкурса (эстрадный танец)

14:00 - 17:00 - семинар-практикум для руководителей коллективов (эстрадный танец)

17:00 - 18:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (эстрадный танец)

14:00 - 15:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (современный танец)

16:00 - 18:00 - мастер-класс для участников Конкурса (современный танец)

16:00 - 18:00 - семинар-практикум для руководителей коллективов (современный танец)

18:00 - 19:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Конкурса

### **30 марта - СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ**

свободный день для дополнительного экскурсионного сопровождения

### **31 марта - ОТЪЕЗД**

12:00 - регистрация отъезда в отеле, отправление участников домой

13.2. Тайминг формируется Организатором за 10 дней до начала мероприятия, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 12.2 настоящего Положения).

13.3. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия.

## **Глава 14. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА КОНКУРСЕ**

14.1. Во время проведения Конкурса Участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим Участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;
- е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;

- ж) не оставлять без присмотра личные вещи;
- з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;
- и) во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

14.2. Во время проведения Конкурса Участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- а) допускать неуважительное отношение к другим Участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;
- б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;
- в) проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;
- г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений Участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;
- д) распивать спиртные напитки или появляться на Конкурсе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;
- е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях;
- ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;
- з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

**В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника и / или сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность Участника.**

## **Глава 15. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ**

15.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

15.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

15.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

15.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

15.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

15.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

15.7. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.5, 9.6, 9.7 и 10.4 настоящего Положения.

15.8. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения, в том числе пунктов, указанных в **Главе 14. Правила и этика поведения на Конкурсе**, Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

15.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

## **Глава 16. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА**

16.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [spb@art-kompas.ru](mailto:spb@art-kompas.ru)

16.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

16.3. Официальный сайт Организатора [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)

16.4. Юридические данные Организатора:

Полное наименование организации	Индивидуальный предприниматель Бащенко Алексей Александрович
Юридический адрес	454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 19, кв. 10
ИНН	745112819176
ОГРНИП	320784700003032
Сфера деятельности ОКВЭД	90.01 Деятельность в области исполни- тельных искусств
Система налогообложения	упрощённая
Телефон	8 (995) 600 17 26
<b>Банковские реквизиты</b>	
Наименование Банка	АО «ТБанк»
Юридический адрес Банка	127287, г. Москва, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26
Корр. счет Банка	30101810145250000974
ИНН / БИК Банка	7710140679 / 044525974
Расчетный счет Банка	40802810000001357344