

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского конкурса современной хореографии и эстрадного танца «Стрелка», г. Нижний Новгород**

#### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе современной хореографии и эстрадного танца «Стрелка» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения Конкурса: 19 мая 2024 г., ДК ГАЗ (г. Нижний Новгород, ул. Героя Юрия Смирнова, 12).

1.4. Конкурс проходит при информационной поддержке портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация современного хореографического искусства, его поддержка и развитие;
- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- установление творческих контактов между хореографическими коллективами, обмен творческими достижениями в области современной хореографии;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов как на территории РФ, так и за её пределами.

#### **Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами.

2.2. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

#### **Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

3.1. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

1. Эстрадно-сценический танец;
2. Эстрадно-спортивный танец;
3. Modern dance (техники Марты Грэм, Мерса Каннингэма, Хосе Лимона, Лестера Хортон и т.д.);
4. Contemporary;
5. Jazz dance (классический джаз, афро-джаз, современный джаз);

6. Образец современной и эстрадной хореографии (фрагменты из постановок, спектаклей известных современных хореографов);
7. Авторская хореография (эксперимент в движении, поиски новых форм современной хореографии);
8. Театр танца;
9. Танцевальное шоу;
10. Tap dance (степ, чечётка);
11. Street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie).

3.2. В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте 3.1 настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию. При этом участнику необходимо обосновать выбор специальной номинации во время встречи с Экспертным советом.

#### **Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1 настоящего Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

4.4. В случае, если Организатором или Экспертным советом будет выявлено несоответствие возраста участников заявленной возрастной категории, то возможно снятие конкурсных баллов за выступление.

#### **Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1

настоящего Положения. **Количество заявок от сольных исполнителей - не более двух конкурсных номеров, от коллектива - не ограничено.**

5.2. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 10.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса. В день проведения Конкурса фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

**ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:**

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

## Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов. Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка конкурсных выступлений Участника производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

6.5. Порядок присуждения звания Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 31	Участник Конкурса
32 – 40	Диплом III степени
41 – 49	Диплом II степени
50 – 58	Диплом I степени
59 – 67	Лауреат III степени
68 – 76	Лауреат II степени
77 – 85	Лауреат I степени
86 – 90	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день Конкурса.

**6.8. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.**

## **Глава 7. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

7.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

7.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерта, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

7.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.5. Участнику в соответствии с выбранным тарифом вручается: диплом, наградной кубок, благодарственное письмо руководителю, благодарственное письмо педагогу (см. пункт 9.2 настоящего Положения).

7.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

8.1. В целях обеспечения творческих выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на концертную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц -

участников Конкурса. Вход на концертную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на концертную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.7. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 13.5 и 13.6 настоящего Положения.

## **Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному тарифу:

**ВНИМАНИЕ!!! Указана стоимость за 2023 год.**

**Актуальную стоимость на 2024 год просим уточнять в день подачи заявки.**

<b>Размещение</b>	<b>Тариф «Базовый»</b>	<b>Тариф «Эконом»</b>	<b>Тариф «Комфорт»</b>
<b>Отель «Азимут»</b>			
3 дня (19-21 мая)	7.500	8.200	11.300
4 дня (19-22 мая)	10.200	10.900	15.100
<b>Отель «Маринс Парк»</b>			
3 дня (19-21 мая)	6.300	7.100	10.300
4 дня (19-22 мая)	8.400	9.100	13.500

### **Услуги, включённые в тариф «Базовый»:**

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки.

### Услуги, включённые в тариф «Эконом»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки;
- трансфер в день приезда / отъезда \*;
- **1 конкурсный номер;**

*\*трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

### Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- обзорная экскурсия (совмещена с трансфером в день приезда или отъезда);
- трансфер в день приезда / отъезда \*;
- трансфер на конкурсную площадку (в день проведения Конкурса) \*;
- завтраки;
- обеды (отель «Азимут» - накрытие, отель «Маринс Парк» - шведский стол) \*\*;
- ужины (отель «Азимут» - накрытие, отель «Маринс Парк» - шведский стол);
- **2 конкурсных номера;**
- **АКЦИЯ «20 + 1» (20 человек по полной стоимости + 1 человек БЕСПЛАТНО)**

*\*трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

*\*\* в конкурсный день обед НЕ предоставляется*

### Дополнительно оплачивается:

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- дополнительные творческие номера (**согласно пункту 10.1 настоящего Положения**);
- одноместное размещение в отеле;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00) \*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- дополнительный трансфер (min 300 руб./чел. в одну сторону);
- трансфер из аэропорта и обзорная экскурсия (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

*\* в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

9.2. После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном

договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

9.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

9.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (**до 1 апреля 2024 г.**);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 3 мая 2024 г.**).

9.6. Приезжающие коллективы могут принять участие в Конкурсе на правах «местных коллективов» и разместиться в городе пребывания самостоятельно, без помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 10.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату в размере 2.500 руб. за каждого участника коллектива и / или сопровождающее лицо.

## **Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ**

**На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность в Нижегородской области и г. Нижний Новгород.**

10.1. Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора. Организационный взнос за 1 (один) творческий номер составляет:

Соло: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 2.500 руб.;

Дуэт: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 3.500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

Малая форма (3-5 чел.): регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 4.500 руб.

Коллектив: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 6.500 руб.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Сумма регистрации заявки и организационный взнос оплачиваются за КАЖДЫЙ заявленный творческий номер!**

10.2. Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.



**В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 10 дней до начала Конкурса.

10.3. Участник может исполнять неограниченное количество творческих номеров (при условии соблюдения пунктов 5.1, 11.2 и 11.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

10.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.5. В случае отказа от участия в Конкурсе Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

10.6. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

10.7. В случае отказа от участия накануне или в день проведения Конкурса по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

## **Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

11.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку установленной формы: **до 1 апреля 2024 г. (приезжающие коллективы), до 7 мая 2024 г. (местные коллективы).**

11.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 9.5 и 10.2 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Конкурса.

## **Глава 12. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**

12.1. Организатор устанавливает предварительную программу Конкурса (далее - Тайминг):

### **17 мая - ЗАЕЗД**

приезд участников в г. Нижний Новгород (**рекомендуемое время прибытия не ранее 12:00**)

14:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

### **18 мая - СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ**

свободный день для дополнительного экскурсионного сопровождения

### **19 мая - КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ**

08:30 - 09:00 - регистрация участников I блока конкурсных выступлений

08:45 - 09:45 - репетиция на сцене участников I блока конкурсных выступлений

10:00 - 12:30 - I блок конкурсных выступлений

12:30 - 14:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников I блока)

13:00 - 13:30 - регистрация участников II блока конкурсных выступлений

13:15 - 14:15 - репетиция на сцене участников II блока конкурсных выступлений

14:30 - 17:00 - II блок конкурсных выступлений

17:00 - 18:30 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников II блока)

17:30 - 18:30 - мастер-класс для участников Конкурса

19:00 - 20:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Конкурса

### **20 мая - ОТЪЕЗД**

12:00 - регистрация отъезда в отеле, отправление участников домой

12.2. Тайминг формируется Организатором за 14 дней до начала мероприятия, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 11.2 настоящего Положения).

12.3. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия.

## **Глава 13. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ**

13.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

13.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

13.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

13.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

13.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

13.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

13.7. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.4, 10.5, 10.6 и 10.7 настоящего Положения.

13.8. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

13.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

#### **Глава 14. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА**

14.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [nn@art-kompas.ru](mailto:nn@art-kompas.ru)

14.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

14.3. Официальный сайт Организатора [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)