

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийской премии в области хореографического искусства «Формула нашей Победы», г. Нижний Новгород**

#### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийской премии в области хореографического искусства «Формула нашей Победы» (далее – мероприятие).

1.2. Организатором и учредителем мероприятия является Сетевое издание Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения: 10 и 11 мая 2025 г., ДК ГАЗ (г. Нижний Новгород, ул. Героя Юрия Смирнова, 12).

1.4. Целями и задачами мероприятия являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- формирование потенциала подрастающего поколения;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов РФ.

#### **Глава 2. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ**

2.1. К участию в мероприятии приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории РФ (далее – Участник). Участие сольных исполнителей и малых форм (до 4 человек) не предусмотрено.

2.2. Обязательным условием участия в мероприятии является подтверждённый факт победы Участника в отборочных региональных этапах «Арт-Компас» в 2024 году или на профильных конкурсах Организатора в 2024/2025 году. Данным подтверждением является диплом Лауреата I степени или Лауреата степени Гран-При, либо официальное приглашение Организатора.

2.3. В мероприятии могут принять участие победители мероприятия, состоявшегося в 2024 году в городе Самаре, при этом Участники не могут претендовать на ранее полученные звания, указанные в пункте 7.8 настоящего Положения.

2.4. Для мероприятия установлено возрастное ограничение 6+.

#### **Глава 3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

3.1. Для мероприятия установлены следующие возрастные категории:

- а) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- б) «Средняя группа» - 10-12 лет;

- в) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- г) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- д) «Старшая группа» - от 20 лет;
- е) «Смешанная группа» - смотрите пункт 3.3. данного Положения.

3.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

3.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 3.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

#### **Глава 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

4.1. В рамках мероприятия предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец;
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) народный танец (народный стилизованный танец, танцы народов мира);
- 4) детский танец;
- 5) эстрадный танец;
- 6) театр танца;
- 7) танцевальное шоу;
- 8) свободный танец (folk dance, modern dance, contemporary);
- 9) street dance;
- 10) иная номинация (указать самостоятельно).

#### **Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Конкурсная программа Участника предполагает представление минимум 4 (четырёх) конкурсных номеров. Участник может представить как 4 постановки в одной номинации, так и постановки в разных номинациях. Возрастные категории при этом могут быть разные.

5.2. Участник может представить большее количество конкурсных номеров, при этом каждый последующий номер оплачивается в соответствии с пунктом 10.3 настоящего Положения. Участник также может представить меньшее количество номеров, при этом разница в денежном эквиваленте не возмещается.

5.3. Хронометраж каждого конкурсного номера не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала мероприятия. В день проведения мероприятия фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

**ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:**

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала мероприятия.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

## **Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов. Экспертный совет состоит не менее, чем из пяти человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала мероприятия и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка конкурсной программы производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсной программы Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждую хореографическую постановку, по каждому критерию оценки выступления. Оценка конкурсной программы носит **ЗАКРЫТЫЙ** характер: Экспертному совету не известно название выступающего коллектива.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждую хореографическую постановку (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией Участника).

6.5. Порядок присуждения звания Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
40 – 59	Диплом III степени
60 – 74	Диплом II степени
75 – 89	Диплом I степени
90 – 104	Лауреат III степени
105 – 119	Лауреат II степени
120 – 139	Лауреат I степени
140 – 150	Финалист Премии
По решению Экспертного совета	Лауреат Гран-При

**Звание «Финалист Премии» даёт приоритетное право на выход в финальный этап мероприятия и участие в Гала-концерте!**

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсной программе Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день мероприятия.

**6.8. Принимая участие в мероприятии, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.**

## **Глава 7. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Финальный этап мероприятия и церемония награждения всех участников состоится 11 мая 2025 г. в г. Нижний Новгород.

7.2. На финальный этап приглашаются все участники мероприятия. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей может быть сокращено.

7.3. Финальный этап предполагает выступление Участников, набравших максимальное количество баллов и получивших звание «Финалист Премии» (пункт 6.5 настоящего Положения), а также Участников, приглашённых Организатором. Участники финального этапа уведомляются об этом Организатором устно по телефону за 24 часа до начала мероприятия. Порядок выступлений публикуется на информационных стендах в месте проведения финального этапа.

7.4. На финальном этапе подводятся все итоги мероприятия: Участникам присуждаются звания, указанные в пункте 6.5. настоящего Положения. Итоги подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно.

7.5. Участникам обладателям званий «Дипломант Премии», «Лауреат Премии» и «Финалист Премии» вручается диплом победителя и кубок.

7.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

7.8. На финальном этапе предусмотрено присуждение дополнительных званий среди «Финалистов Премии»:

1. «Лучший детский хореографический коллектив» (творческий сезон 2024-2025)
2. «Лучший молодёжный хореографический коллектив» (творческий сезон 2024-2025)
3. «Лучший руководитель хореографического коллектива» (творческий сезон 2024-2025)
4. «Лучший балетмейстер хореографического коллектива» (творческий сезон 2024-2025)
5. «Лучшая хореографическая постановка» (творческий сезон 2024-2025)

7.9. Присуждение званий, указанных в пункте 7.8 настоящего Положения, осуществляется путём принятия коллегиального решения Экспертного совета и Организатора. Данные звания не дублируются.

7.10. Среди обладателей званий, указанных в пункте 7.8 настоящего Положения, присуждаются следующие награды:

- мастер-класс от члена Экспертного совета;
- постановка конкурсного номера от члена Экспертного совета;
- сертификат на бесплатное участие в региональном конкурсе «Арт-Компас»;
- денежный грант на участие в выездном конкурсе «Арт-Компас» (город выбирается на усмотрение Организатора);
- иные призы, учреждённые творческими партнёрами и Организатором.

## **Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

8.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению конкурсной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения мероприятия и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Организатор устанавливает **закрытый формат мероприятия**. Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников мероприятия. Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Каждый Участник мероприятия получает контрольный браслет (или бейдж). Контрольный браслет (или бейдж) является пропуском на мероприятие. В случае отсутствия контрольного браслета (или бейджа) Участникам может быть отказано во входе на мероприятие.

8.4. В случае изменения места проведения мероприятия Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

8.5. В день проведения мероприятия Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 14.5 и 14.6 настоящего Положения.

## **Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

9.1. Для участия в мероприятии необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг согласно выбранному тарифу:

<b>Размещение</b>	<b>Тариф «Базовый»</b>	<b>Тариф «Комфорт»</b>
<b>Отель «АЗИМУТ»</b>		
<b>17-19 мая (2 дня, 3 ночи)</b>	12.500	14.500
<b>16-19 мая (3 дня, 4 ночи)</b>	17.000	20.300

### **Услуги, включённые в тариф «Базовый»:**

- проживание в отеле (двухместное размещение, категория «Стандарт»);

- завтраки (по системе «Шведский стол»).

#### **Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:**

- проживание в отеле (двухместное размещение, категория «Стандарт»);
- завтраки (по системе «Шведский стол»);
- обеды (по системе «Шведский стол» - **кроме конкурсного дня 10 мая**);
- ужины (по системе «Шведский стол»);
- **4 конкурсных номера на коллектив;**
- **АКЦИЯ «Руководитель БЕСПЛАТНО» (при группе от 20 человек).**

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Сертификаты победителей не суммируются с прочими акциями Организатора!**

#### **Дополнительно оплачивается:**

- трансфер на ж/д вокзал или в аэропорт (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров - **min 300 руб./чел. в одну сторону**);
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- дополнительные конкурсные номера (**согласно пункту 9.1 настоящего Положения**);
- одноместное размещение в отеле (**+1.800 руб./сутки**) \*;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00) \*;
- справки и документы, необходимые для поездки.

**\* в случае возможности предоставления данной услуги отелем**

9.2. После подачи заявки на участие в мероприятии между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

9.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

9.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (**до 26 марта 2025 г.**);
- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 26 апреля 2025 г.**).

9.6. Приезжающие коллективы могут принять участие в мероприятии на правах «местных коллективов» и разместиться в городе пребывания самостоятельно, без помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 10.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату в размере 2.500 руб. за каждого участника коллектива и 1.000 за каждое сопровождающее лицо.

## **Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСНЫЕ НОМЕРА**

**На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность в г. Нижний Новгород и Нижегородской области.**

10.1. Организационный взнос за конкурсную программу для участников из г. Нижний Новгород и Нижегородской области составляет 30.000 руб. **В указанную стоимость входит 4 конкурсных номера.** Подробности по конкурсной программе указаны в Главе 5 настоящего Положения.

10.2. Оплата участия в мероприятии производится по следующему графику:

1) оплата 10.000 руб. - в течение 7 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка не рассматривается.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - до 26 апреля 2024 г.

**10.3. Организационный взнос за дополнительные конкурсные номера составляет: 7.000 - за каждый дополнительный конкурсный номер.**

10.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.5. В случае отказа от участия в мероприятии Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

10.6. В случае отказа от участия позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора.

10.7. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.



10.8. Согласно пункту 8.2 настоящего Положения мероприятие имеет закрытый формат. Допуск зрителей утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зрительном зале. Допуск зрителей на мероприятие осуществляется по контрольному браслету участника мероприятия. Стоимость контрольного браслета 1.000 руб. В случае отсутствия свободных мест зрителям может быть отказано в приобретении контрольного браслета и входе на мероприятие.

## **Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

11.1. Подача заявки на участие в мероприятии означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в мероприятии необходимо подать электронную заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: **до 26 марта 2025 г. (приезжающие коллективы), до 20 апреля 2024 г. (местные коллективы).**

11.3. Приоритетное право участия в мероприятии отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 9.5 и 10.2 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Согласно пункту 8.2 настоящего Положения мероприятие имеет ЗАКРЫТЫЙ формат проведения. Организатор вправе отказать Участнику в регистрации заявки без объяснения причин.

11.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

## **Глава 12. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ**

12.1. Организатор устанавливает предварительную программу мероприятия (далее - Тайминг):

### **9 мая - ЗАЕЗД**

приезд участников в г. Нижний Новгород **(время прибытия не ранее 12:00)**

14:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

### **10 мая - ПЕРВЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ**

09:00 – 09:30 – регистрация и размещение коллективов I блока

09:30 – 10:30 – репетиция коллективов I блока (по графику)

11:00 – 11:15 – торжественная церемония открытия Премии  
11:15 – 13:00 – I блок конкурсных выступлений  
13:30 – 14:00 – регистрация и размещение коллективов II блока  
13:45 – 14:45 – репетиция коллективов II блока (по графику)  
15:00 – 17:00 – II блок конкурсных выступлений  
17:00 – 18:00 – встреча руководителей коллективов с Экспертным советом

## **11 мая - ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП МЕРОПРИЯТИЯ**

14:00 – 14:30 – регистрация коллективов  
14:30 – 15:00 – постановка дефиле руководителей коллективов  
15:00 – 16:00 – постановка сводного номера коллективов  
16:00 – 16:30 – репетиция участников Гала-концерта  
17:00 – 18:30 – праздничный Гала-концерт и торжественная церемония награждения коллективов  
18:30 – 19:00 – Гала-ужин для руководителей и педагогов коллективов

## **12 мая - ОТЪЕЗД**

12:00 - регистрация отъезда в отеле  
свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

12.2. Тайминг формируется Организатором за 14 дней до начала мероприятия, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 11.2 настоящего Положения).

12.3. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия.

## **Глава 13. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА МЕРОПРИЯТИИ**

13.1. Во время проведения мероприятия Участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении мероприятия;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим Участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение мероприятия, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения мероприятия;

д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения мероприятия;

е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;

ж) не оставлять без присмотра личные вещи;

з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;

и) ко время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;

к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения мероприятия;

л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

13.2. Во время проведения мероприятия Участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

а) допускать неуважительное отношение к другим Участникам мероприятия, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;

б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников мероприятия, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;

в) проносить на мероприятие запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений Участников мероприятия, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения мероприятия;

д) распивать спиртные напитки или появляться на мероприятии в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях;

ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;

з) приближаться и открывать электроциты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

**В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника и / или сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с мероприятия без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность Участника.**

#### **Глава 14. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ**

14.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

14.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

14.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в мероприятии.

14.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

14.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения мероприятия.

14.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения мероприятия.

14.7. В случае отказа Участника от участия в мероприятии по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 10.5, 10.6, 10.7.

14.8. Приезд на конкурсную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

14.9. Принимая участие в мероприятии, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения, в том числе пунктов, указанных в **Главе 13. Правила и этика поведения на мероприятии**, Организатор вправе

исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

14.10. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

## **Глава 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА**

15.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [pobeda@art-kompas.ru](mailto:pobeda@art-kompas.ru)

15.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

15.3. Официальный сайт Организатора [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)