

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской премии в области хореографического искусства «Формула нашей Победы», г. Екатеринбург

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийской премии в области хореографического искусства «Формула нашей Победы» (далее – мероприятие).

1.2. Организатором и учредителем мероприятия является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения: 29 и 30 апреля 2023 г., ЦК Урал (г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3).

1.4. Целями и задачами мероприятия являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- формирование потенциала подрастающего поколения;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов РФ.

Глава 2. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ

2.1. К участию в мероприятии приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории РФ (далее – Участник). Участие сольных исполнителей и малых форм (до 3 человек) не предусмотрено.

2.2. Обязательным условием участия в мероприятии является подтверждённый факт победы Участника в творческих мероприятиях Организатора в 2022 или 2023 году. Данным подтверждением является диплом Лауреата I степени или Лауреата степени Гран-При, либо официальное приглашение Организатора.

2.3. В мероприятии могут принять участие победители мероприятия, состоявшегося в 2022 году в городе Волгограде, при этом Участники не могут претендовать на ранее полученные звания, указанные в пункте 7.8 настоящего Положения.

2.4. Организатор в праве осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность Участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 2.1 данного Положения.

2.5. Для мероприятия установлено возрастное ограничение 6+.

Глава 3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

3.1. Для мероприятия установлены следующие возрастные категории:

- а) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- б) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- в) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- г) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- д) «Старшая группа» - от 20 лет;
- е) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

3.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

3.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 3.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

Глава 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

4.1. В рамках мероприятия предусмотрены следующие номинации:

- 1) детский танец (только для возрастной категории «Младшая группа» - 7-9 лет);
- 2) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 3) бальный танец, спортивный бальный танец, клубные и социальные танцы;
- 4) народный танец (в том числе русский народный танец, народно-стилизованый танец, танцы народов мира);
- 5) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 6) театр танца (в том числе танцевальное шоу, синтез-номер);
- 7) свободная хореография (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 8) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie).

Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Конкурсная программа Участника предполагает представление 4 (четырёх) конкурсных номеров. Участник может представить как 4 постановки в одной номинации, так и постановки в разных номинациях. Возрастные категории при этом могут быть разные.

5.2. Участник может представить большее количество конкурсных номеров, при этом каждый последующий номер оплачивается в соответствии с пунктом 10.4 настоящего Положения. Участник также может представить меньшее количество номеров, при этом разница в денежном эквиваленте не возмещается.

5.3. Хронометраж каждого конкурсного номера не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограммы (музыкальное сопровождение хореографических постановок). Фонограммы отправляются на электронную почту Организатора за 14 дней до начала мероприятия. Произведения подписываются по образцу: «Ансамбль Ивушка – Мир в твоих руках». В день мероприятия фонограммы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала мероприятия.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов. Экспертный совет состоит не менее, чем из пяти человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала мероприятия и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка конкурсной программы производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсной программы Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждую хореографическую постановку, по каждому критерию оценки выступления. Оценка конкурсной программы носит **ЗАКРЫТЫЙ** характер: Экспертному совету не известно название выступающего коллектива.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждую хореографическую постановку (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией Участника).

6.5. Порядок присуждения звания Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
40 – 59	Дипломант III степени
60 – 74	Дипломант II степени
75 – 89	Дипломант I степени
90 – 104	Лауреат III степени
105 – 119	Лауреат II степени
120 – 139	Лауреат I степени
140 – 150	Финалист Премии / Лауреат Гран-При

Звание «Финалист Премии» даёт приоритетное право на выход в финальный этап мероприятия и участие в Гала-концерте!

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсной программе Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день мероприятия.

6.8. Принимая участие в мероприятии, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

Глава 7. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

7.1. Финальный этап мероприятия и церемония награждения всех участников состоится 30 апреля 2023 г. в г. Екатеринбург.

7.2. На финальный этап приглашаются все участники мероприятия. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей может быть сокращено.

7.3. Финальный этап предполагает выступление Участников, набравших максимальное количество баллов и получивших звание «Финалист Премии» (пункт 6.5 настоящего Положения), а также Участников, приглашённых Организатором. Участники финального этапа уведомляются об этом Организатором устно по телефону за 24 часа до начала мероприятия. Порядок выступлений публикуется на информационных стендах в месте проведения финального этапа.

7.4. На финальном этапе подводятся все итоги мероприятия: Участникам присуждаются звания, указанные в пункте 6.5. настоящего Положения. Итоги подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно.

7.5. Участникам обладателям званий «Дипломант Премии», «Лауреат Премии» и «Финалист Премии» вручается диплом победителя и кубок.

7.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

7.8. На финальном этапе предусмотрено присуждение дополнительных званий среди «Финалистов Премии»:

1. «Лучший детский хореографический коллектив» (творческий сезон 2022-2023)
2. «Лучший молодёжный хореографический коллектив» (творческий сезон 2022-2023)
3. «Лучший руководитель хореографического коллектива» (творческий сезон 2022-2023)
4. «Лучший балетмейстер хореографического коллектива» (творческий сезон 2022-2023)
5. «Лучшая хореографическая постановка» (творческий сезон 2022-2023)

7.9. Присуждение званий, указанных в пункте 7.8 настоящего Положения, осуществляется путём принятия коллегиального решения Экспертного совета и Организатора. Данные звания не дублируются.

7.10. Среди обладателей званий, указанных в пункте 7.8 настоящего Положения, присуждаются следующие награды:

- мастер-класс от члена Экспертного совета;
- постановка конкурсного номера от члена Экспертного совета;
- сертификат на бесплатное участие в региональном конкурсе «Арт-Компас»;
- денежный грант на участие в выездном конкурсе «Арт-Компас» (город выбирается на усмотрение Организатора);
- иные призы, учреждённые творческими партнёрами и Организатором.

Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

8.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению конкурсной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения мероприятия и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников мероприятия. Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат мероприятия. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на конкурсную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения мероприятия Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

8.7. В день проведения мероприятия Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 12.6 и 12.7 настоящего Положения.

Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ

9.1. Для участия в мероприятии необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному варианту:

ВНИМАНИЕ!!! Цены актуальны при подаче заявки до 31.12.2022

Дата поездки / отель	Тариф «Эконом»	Тариф «Комфорт»
28 апреля - 1 мая «Маринс Парк Отель» 3* Номер «Стандарт»	8.500	11.600
28 апреля - 1 мая «Маринс Парк Отель» 3* Номер «Улучшенный»	9.100	12.400

28 апреля - 1 мая Отель «Тесса» Номер «Стандарт»	7.900	11.200
28 апреля - 1 мая Отель «Октябрьская» Номер «Стандарт»	7.500	11.900

В указанную стоимость тарифа «Эконом» включено:

- проживание в комфортабельных номерах (2х или 3х местное размещение);
- завтраки (3 приёма за весь период проживания);
- участие в мероприятии (**конкурсная программа - 2 конкурсных номера**);
- для проживающих в отелях «Тесса» и «Октябрьская» трансфер с ж/д вокзала до места проживания (в день приезда и отъезда)*;
- для проживающих в отеле «Маринс Парк Отель» пеший сопровождающий с ж/д вокзала до места проживания (в день приезда и отъезда);
- для проживающих в отеле «Маринс Парк Отель» трансфер до места проведения мероприятия и обратно в отель (29 и 30 апреля 2023 г.)*.

**трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

В указанную стоимость тарифа «Комфорт» включено:

- проживание в комфортабельных номерах (2х или 3х местное размещение);
- завтраки, обеды, ужины (по 3 приёма в каждые сутки пребывания);
- обзорная экскурсия по городу (совмещена с трансфером в день приезда или отъезда);
- участие в мероприятии (**конкурсная программа - 4 конкурсных номера**);
- для проживающих в отелях «Тесса» и «Октябрьская» трансфер с ж/д вокзала до места проживания (в день приезда и отъезда)*;
- для проживающих в отеле «Маринс Парк Отель» пеший сопровождающий с ж/д вокзала до места проживания (в день приезда и отъезда);
- для проживающих в отеле «Маринс Парк Отель» трансфер до места проведения мероприятия и обратно в отель (29 и 30 апреля 2023 г.)*.

**трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

Дополнительно оплачивается:

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;

- дополнительные конкурсные номера (**согласно пункту 10.3 настоящего Положения**);
- одноместное размещение;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- трансфер из аэропорта и обзорная экскурсия (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- дополнительный трансфер, не предусмотренный по тарифу;
- справки и документы, необходимые для поездки.

** в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

9.2. После подачи заявки на участие в мероприятии между Организатором и Участником заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

9.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

9.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (**до 15 марта 2023 г.**);
- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 13 апреля 2023 г.**).

Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

10.1. Организационный взнос за конкурсную программу для участников из г. Екатеринбург и Свердловской области составляет 25.000 руб. **В указанную стоимость входит 4 конкурсных номера.** Подробности по конкурсной программе указаны в Главе 5 настоящего Положения.

10.2. Оплата участия в мероприятии производится по следующему графику:

- 1) оплата 5.000 руб. - в течение 7 дней с момента получения счёта на оплату.

В случае отсутствия оплаты заявка не рассматривается.

- 2) оплата оставшейся суммы заявки - за 14 дней до начала мероприятия.

10.3. Организационный взнос за дополнительные конкурсные номера составляет:

6.000 - за каждый дополнительный конкурсный номер.

10.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.5. В случае отказа от участия в мероприятии Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

10.6. В случае отказа от участия позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора.

10.7. В случае отказа от участия накануне или в день проведения мероприятия по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ

11.1. Подача заявки на участие в мероприятии означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в мероприятии необходимо подать электронную заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: до 10 марта 2023 г. (приезжающие коллективы), до 14 апреля 2023 г. (местные коллективы).

11.3. Приоритетное право участия в мероприятии отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 9.2 и 10.2 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

Глава 12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

12.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

12.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

- 12.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в мероприятии.
- 12.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.
- 12.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения мероприятия.
- 12.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения мероприятия.
- 12.7. В случае отказа Участника от участия в мероприятии по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 10.5, 10.6 и 10.7 настоящего Положения.
- 12.8. Принимая участие в мероприятии, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при это не возвращается.
- 12.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

Глава 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

- 13.1. Электронная почта по всем организационным вопросам pobeda@art-kompas.ru
- 13.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.
- 13.3. Официальный сайт Организатора www.art-kompas.ru