

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Конкурса хореографического искусства**  
**«Арт-Компас. Сибирь», г. Новосибирск**

**Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и условия участия в Конкурсе хореографического искусства «Арт-Компас. Сибирь» (далее – Конкурс).

**1.2.** Организатором Конкурса является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

**1.3.** Дата и место проведения Конкурса: 23 апреля 2022 года, ДКЖ (г. Новосибирск, ул. Челюскинцев, 11).

**1.4.** Конкурс проходит при информационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

**1.5.** Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- формирование потенциала подрастающего поколения;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов Сибирского федерального округа.

**Глава 2. СТАТУС КОНКУРСА**

**2.1.** Порядок определения и присуждения статуса Конкурса устанавливается по следующим критериям:

**2.1.1.** Всероссийский – при наличии конкурсантов только из регионов РФ;

**2.1.2.** Международный – при наличии конкурсантов как из регионов РФ, так из стран ближнего и дальнего зарубежья. Данный статус также подтверждается при наличии в составе Экспертного совета лица, осуществляющего свою творческую деятельность не на территории РФ.

**2.2.** Статус Конкурса подтверждается официальным письмом Организатора не менее, чем за три календарных месяца до начала Конкурса и размещается в социальных сетях Организатора.

**Глава 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**3.1.** К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические и вокально-хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории Сибирского федерального округа.

**3.2.** Организатор в праве осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 3.1 данного Положения.

**3.3.** Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

## **Глава 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**4.1.** В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) бальный танец и спортивный бальный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) синтез-номер;
- 11) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 12) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- 13) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 14) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

## **Глава 5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

**5.1.** Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;

- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - от 20 лет;
- з) «Смешанная группа» - смотрите пункт 5.3. данного Положения.

**5.2.** В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

**5.3.** Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 5.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

## **Глава 6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**6.1.** Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения в одной конкурсной номинации и в одной возрастной категории. Количество заявок от коллектива не ограничено.

**6.2.** Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

**6.3.** Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

**6.4.** Каждый коллектив должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала конкурса. Произведения подписываются по образцу: «Ансамбль Ивушка – Мир в твоих руках». В конкурсный день фонограммы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

**6.5.** График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

**6.6.** В случае изменения конкурсной программы необходимо уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

**6.7.** Репетиция участников на сцене осуществляются строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

**6.8.** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

**6.9.** На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

**6.10.** При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также на прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## **Глава 7. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**7.1.** Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Конкурса.

**7.2.** Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

**7.3.** Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

**7.4.** По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

**7.5.** Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 27	Участник Конкурса

28 – 36	Дипломант III степени
37 – 45	Дипломант II степени
46 – 54	Дипломант I степени
55 – 63	Лауреат III степени
64 – 72	Лауреат II степени
73 – 81	Лауреат I степени
82 – 90	Лауреат Гран-При

**7.6.** Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**7.7.** Комментарии по конкурсным выступлениям руководители коллективов могут получить во время обсуждения с Экспертным советом. Время и место проведения сообщается Организатором дополнительно в день конкурсных прослушиваний.

## **Глава 8. МАСТЕР-КЛАССЫ**

**8.1.** Для участников Конкурса предусмотрено посещение мастер-классов от членов Экспертного совета. Посетить мастер-классы могут все участники независимо от выбранной конкурсной номинации.

**8.2.** Участие в мастер-классе является платным: 250 руб. / чел. за один мастер-класс.

**8.3.** Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке точное количество участников, а также указать название мастер-класса. Посещение мастер-класса возможно только по предварительной записи.

**8.4.** По окончании каждый участник получает Сертификат о прохождении мастер-класса (1 час).

**8.5.** В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс число участников может быть сокращено.

**8.6.** В случае отказа от участия в мастер-классе менее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного взноса не возвращается.

## **Глава 9. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**9.1.** Церемония награждения участников происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

**9.2.** На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

**9.3.** Программа Гала-концерта составляется Организатором. Руководители коллективов-участников Гала-концерта уведомляются Организатором устно по телефону не позднее, чем за два часа до начала Гала-концерта. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

**9.4.** Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно. Церемония награждения участников Конкурса предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 7.5. настоящего Положения.

**9.5.** Обладателям звания «Участник Конкурса» вручается диплом об участии в Конкурсе. Обладателям званий «Дипломант» и «Лауреат» вручается диплом победителя и кубок. Обладателям звания «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя, кубок и сувенирная продукция.

**9.6.** Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

**9.7.** По усмотрению Экспертного совета или Организатора участникам Конкурса могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 10. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

**10.1.** В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

**10.2.** Для обеспечения безопасности во время конкурсных прослушиваний и недопуска посторонних лиц на концертную площадку Организатор запрашивает у руководителя коллектива список участников Конкурса. Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

**10.3.** Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор устанавливает закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей и гостей утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

**10.4.** Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

**10.5.** Приезд на конкурсные прослушивания участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

**10.6.** В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет участников по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

## **Глава 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**11.1.** Организационный взнос для участников малых форм составляет (1 конкурсный номер):

Соло – 2.000 + сумма регистрации заявки 500 руб.;

Дуэт – 3.500 + сумма регистрации заявки 500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

**11.2.** Организационный взнос для коллективов составляет (1 конкурсный номер):

6.000 + сумма регистрации заявки 500 руб.

**11.3.** Оплата участия в Конкурсе производится по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 7 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка не рассматривается.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Конкурса.

**11.4.** В случае отказа от участия в Конкурсе руководителю коллектива необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

**В случае отказа от участия в Конкурсе позднее, чем за 7 дней, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается.**

**11.5.** Участники Конкурса могут исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

## **Глава 12. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

**12.1.** Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку по установленной форме до 15 апреля 2022 года. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.

**12.2.** Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пункте 11.3 настоящего Положения.

**12.3.** В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

**12.4.** Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная участником при заполнении

заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Пересылка исправленных дипломов происходит транспортной компанией (расходы осуществляются участником Конкурса за свой счёт).

### **Глава 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**13.1.** Электронная почта по всем организационным вопросам [nsk@art-kompas.ru](mailto:nsk@art-kompas.ru)

**13.2.** Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 20:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

**13.3.** Официальный сайт Конкурса [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)