

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля талантов
«Невские встречи», г. Санкт-Петербург

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском фестивале талантов «Невские встречи» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Сетевое издание Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения: 6 октября 2024 г., Концертный зал Отеля Санкт-Петербург (г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная, 5/2).

1.4. Целями и задачами Фестиваля являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- формирование потенциала подрастающего поколения;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов на территории РФ.

Глава 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в Фестивале приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и на территории других стран. Далее – Участник.

2.2. Для Фестиваля установлено возрастное ограничение 3+.

Глава 3. ТВОРЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ

3.1. В рамках Фестиваля предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец;
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) русский народный танец;
- 4) танцы народов мира;
- 5) народный стилизованный танец;
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец;
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;

10) свободный танец (folk dance, modern dance, contemporary);

11) street dance;

12) иная номинация (указать самостоятельно).

3.2. В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте 3.1 настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию.

Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для Фестиваля установлены следующие возрастные категории:

а) «Юный артист» - 3-4 года;

б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;

в) «Младшая группа» - 7-9 лет;

г) «Средняя группа» - 10-12 лет;

д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;

е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;

ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;

з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;

и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% участников не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

Глава 5. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Программа выступления предполагает представление творческих номеров в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1 настоящего Положения. **Количество заявок от сольных исполнителей и малых форм - 1 (один) творческий номер, от коллектива - не ограничено.**

5.2. Хронометраж творческого номера не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража творческого номера. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 9.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Фестиваля. В день проведения Фестиваля фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если творческий номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Фестиваля.

5.7. В случае изменения программы выступления Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. В состав Экспертного совета входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ и педагоги местных учебных заведений. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по пятибалльной системе: от 1 до 5 баллов. За каждый творческий номер выставляется одна итоговая оценка от каждого члена Экспертного совета.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый творческий номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией Участника).

6.5. Порядок присуждения званий Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
1 – 6	Лауреат III степени
7 – 12	Лауреат II степени
13 – 15	Лауреат I степени
ПО РЕШЕНИЮ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА И ОРГАНИЗАТОРА	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решение, принятое Экспертным советом, является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

6.7. Комментарии по творческим выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день Фестиваля.

6.8. Принимая участие в Фестивале, Участник отдаёт себе отчёт в том, что мнение и оценки Экспертного совета являются субъективными, а также могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

Глава 7. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

7.1. Церемония награждения участников Фестиваля происходит по окончании творческих выступлений на праздничном Гала-концерте.

7.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Фестиваля. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

7.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерта, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

7.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и творческим номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.5. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.6. Участникам обладателям званий «Дипломант», «Лауреат» или «Лауреат Гран-При» вручается: соло - диплом и кубок; дуэт - два диплома и два кубка; малая форма / коллектив - диплом и кубок.

7.7. При желании Участник может заказать дополнительную наградную продукцию:

Наградная продукция	Стоимость (за 1 шт.)
Именной диплом	200
Медаль участника конкурса	250
Индивидуальный кубок (сольный)	600
Индивидуальный кубок (коллективный)	1000
Индивидуальный кубок (дубликат Гран-При)	1500

Для заказа индивидуальной наградной продукции Участнику необходимо написать на электронную почту Организатора и запросить бланк заказа. После согласования с Участником Организатор выставляет счёт на оплату. Оплата производится в полном объёме (100%), не позднее чем за 14 дней до начала Фестиваля.

Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

8.1. В целях обеспечения творческих выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Фестиваля и недопуска посторонних лиц на концертную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников Фестиваля. Вход на концертную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Фестиваля. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком

формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на концертную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения Фестиваля Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.7. В день проведения Фестиваля Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 14.5 и 14.6 настоящего Положения.

Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ

На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность в Ленинградской области и г. Санкт-Петербург.

9.1. Для участия в Фестивале Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора по организации и проведению мероприятия (регистрация заявки и организационный взнос):

Форма участия	Организационный взнос
Соло	2.500
Дуэт	3.500
Малая форма (3-5 чел.)	4.500
Коллектив	6.500

ВНИМАНИЕ!

Сумма указана за 1 (один) творческий номер.

За каждый творческий номер предусмотрена регистрация заявки в размере 500 руб.

Сумма регистрации заявки НЕ включена в организационный взнос!

9.2. Оплата участия в Фестивале производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.

В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.

2) оплата организационного взноса - за 14 дней до начала Фестиваля.

ВНИМАНИЕ! При заявке на 1 (один) творческий номер счёт выставляется сразу в полном объёме и оплачивается в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату!

9.3. Участник может исполнять неограниченное количество творческих номеров (при условии соблюдения пунктов 9.1, 11.2 и 11.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

9.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.5. В случае отказа от участия в Фестивале Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

9.6. В случае отказа от участия за 8-13 дней до начала Фестиваля, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

9.7. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ

10.1. Для участия в Фестивале необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному тарифу.

Услуги, включённые в тариф «Базовый»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки (по системе «Шведский стол»).

Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);

- завтраки (по системе «Шведский стол»);
- обеды (по системе «Накрытие»);
- ужины (по системе «Накрытие»);
- **2 творческих номера;**
- **руководитель творческого коллектива БЕСПЛАТНО (при группе от 20 человек).**

Дополнительно оплачивается:

- трансфер на ж/д вокзал или в аэропорт (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- дополнительные творческие номера (согласно пункту 9.1 настоящего Положения);
- одноместное размещение в отеле;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00) *;
- справки и документы, необходимые для поездки.

** в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

Размещение	Тариф «Базовый»	Тариф «Комфорт»
3 дня, 2 ночи (5-7 октября)	8.100	11.900
4 дня, 3 ночи (4-7 октября)	10.400	15.900



10.2. После подачи заявки на участие в Фестивале между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

10.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

10.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (**до 20 августа 2024 г.**);
- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 20 сентября 2024 г.**).

Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА ФЕСТИВАЛЬ

11.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает полное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку установленной формы: **до 20 августа 2024 г. (приезжающие коллективы), до 20 сентября 2024 г. (местные коллективы).**

11.3. Приоритетное право участия в Фестивале отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 9.1 и 10.5 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Фестиваля.

Глава 12. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

12.1. Организатор устанавливает предварительную программу Фестиваля (далее - Тайминг):

4 октября - ЗАЕЗД

приезд участников в г. Санкт-Петербург (**время прибытия не ранее 12:00**)

15:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

5 октября - СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ

свободный день для дополнительного экскурсионного сопровождения

6 октября - ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ

09:00 - 09:30 - регистрация участников I блока

09:15 - 10:15 - репетиция на сцене участников I блока

10:30 - 13:30 - I блок выступлений участников Фестиваля

14:00 - 14:30 - регистрация участников II блока

14:15 - 15:15 - репетиция на сцене участников II блока

15:30 - 18:00 - II блок выступлений участников Фестиваля

18:00 - 19:00 - встреча руководителей с Экспертным советом

19:30 - 21:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Фестиваля

7 октября - ОТЪЕЗД

12:00 - регистрация отъезда в отеле, отправление участников домой

12.2. Тайминг формируется Организатором за 10 дней до начала мероприятия, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 11.2 настоящего Положения).

12.3. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия.

Глава 13. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ

13.1. Во время проведения Фестиваля Участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Фестиваля;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим Участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Фестиваля, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Фестиваля;
- д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Фестиваля;
- е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;

- ж) не оставлять без присмотра личные вещи;
- з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;
- и) во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Фестиваля;
- л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

13.2. Во время проведения Фестиваля Участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

- а) допускать неуважительное отношение к другим Участникам Фестиваля, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;
- б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Фестиваля, Организаторов, членов жюри Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;
- в) проносить на Фестиваль запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;
- г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений Участников Фестиваля, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Фестиваля;
- д) распивать спиртные напитки или появляться на Фестивале в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;
- е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях;
- ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;
- з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника и / или сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Фестиваля без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность Участника.

Глава 14. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

14.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

14.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

14.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Фестивале.

14.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

14.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Фестиваля.

14.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Фестиваля.

14.7. В случае отказа Участника от участия в Фестивале по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.5, 9.6, 9.7 и 10.4 настоящего Положения.

14.8. Принимая участие в Фестивале, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения, в том числе пунктов, указанных в **Главе 13. Правила и этика поведения на Фестивале**, Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

14.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

Глава 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

- 15.1. Электронная почта по всем организационным вопросам spb@art-kompas.ru
- 15.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.
- 15.3. Официальный сайт Организатора www.art-kompas.ru