

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «На START!»

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества «На START!» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Всероссийский проект Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор). Юридические данные Организатора указаны в Главе 14.

1.3. График проведения Фестиваля в 2025 году:

- 12 апреля 2025 г. - Ярославль (ДК Магистраль);
- 20 апреля 2025 г. - Самара (ДК Нефтяник);
- 18 мая 2024 г. - Нижний Новгород (ЦДКЖ).

1.4. Целями и задачами Фестиваля являются:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- сохранение и развитие национальных культур.

Глава 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в Фестивале приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории РФ и имеющие звание «Лауреат» на любых творческих конкурсах и фестивалях в 2022, 2023 и 2024 учебном году (далее – Участник). Участие сольных исполнителей не предусмотрено.

2.2. Для Фестиваля установлено возрастное ограничение 0+.

Глава 3. ТВОРЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ

3.1. На Фестивале предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец;
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) народный танец (народный стилизованный танец, танцы народов мира);
- 4) детский танец;
- 5) эстрадный танец;
- 6) театр танца;
- 7) танцевальное шоу;
- 8) свободный танец (folk dance, modern dance, contemporary);

- 9) street dance;
- 10) концертный номер.

Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для Фестиваля установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% участников не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

Глава 5. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Программа выступления предполагает представление творческих номеров в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1 настоящего Положения.

Количество заявок от коллектива не ограничено.

5.2. Хронометраж творческого номера не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража творческого номера. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 8.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и жюри реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора не позднее,

чем за 7 дней до начала Фестиваля. В день проведения Фестиваля фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:

Ивушка – Мир в твоих руках

Если творческий номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Фестиваля.

5.7. В случае изменения программы выступления Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 14 дней до начала Фестиваля.

5.8. **Репетиция Участника** на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один творческий номер (проба сцены по точкам, без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. В состав Экспертного совета входят приглашенные профессионалы своего дела и педагоги местных учебных заведений. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка выступлений производится в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка выступлений Участника осуществляется по пятибалльной системе: от 1 до 5 баллов. За каждый творческий номер выставляется одна итоговая оценка от каждого члена Экспертного совета.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого Эксперта за каждый творческий номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией Участника).

6.5. Порядок присуждения званий Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
1 – 6	Лауреат III степени
7 – 12	Лауреат II степени
13 – 15	Лауреат I степени
По решению Экспертного совета и / или Организатора	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решение, принятое Экспертным советом, является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

6.7. Принимая участие в Фестивале, Участник отдаёт себе отчёт в том, что мнение и оценки Экспертов являются субъективными, а также могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

Глава 7. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

7.1. Церемония награждения Участников происходит после каждого блока выступлений.

7.2. Итоги Фестиваля подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и творческим номерам отдельно. Церемония награждения Участников предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.3. Обладателям званий «Лауреат» и «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя и кубок.

7.4. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

7.5. По решению Экспертного совета и / или Организатора звание «Лауреат Гран-При» может быть присуждено в каждой творческой номинации независимо от возрастной категории участника.

7.6. При желании Участник может заказать дополнительную наградную продукцию:

Наградная продукция	Стоимость (за 1 шт.)
Медаль участника	300
Индивидуальный кубок	700

Для заказа индивидуальной наградной продукции Участнику необходимо написать на электронную почту Организатора и запросить бланк заказа. После согласования с Участником Организатор выставляет счёт на оплату. Оплата производится в полном объёме (100%), не позднее чем за 14 дней до начала Фестиваля.

Глава 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

8.1. Для участия в Фестивале Участнику необходимо в полном объёме оплатить услуги Организатора по организации и проведению мероприятия (регистрация заявки и организационный взнос):

Форма участия	Организационный взнос
Коллектив	6.000 / за ОДИН номер

ВНИМАНИЕ!

Сумма указана за 1 (один) творческий номер.

В сумму ВКЛЮЧЕНА регистрация заявки в размере 500 руб. за 1 (один) творческий номер.

8.2. Оплата участия в Фестивале производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки в размере 500 руб. за **КАЖДЫЙ** творческий номер - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.

В случае отсутствия оплаты регистрации заявка аннулируется в одностороннем порядке.

2) оплата организационного взноса - за 14 дней до начала Фестиваля.

ВНИМАНИЕ! При заявке на 1 (один) творческий номер счёт выставляется сразу в полном объёме и оплачивается в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату!

8.3. Участник может исполнять неограниченное количество творческих номеров, при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

8.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

8.5. В случае отказа от участия в Фестивале Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Фестиваля. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

8.6. В случае отказа от участия за 8-13 дней до начала Фестиваля, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

8.7. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки

Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ

9.1. Участникам, осуществляющим свою деятельность на территории другого федерального округа РФ, необходимо оплатить услуги Организатора по организации проживания в регионе проведения Фестиваля:

Самара	Тариф «Базовый»	Тариф «Комфорт»
Отель «Ибис»		
3 дня (19-21 апреля)	9.300	12.700
4 дня (18-21 апреля)	12.100	16.900
Отель «Россия»		
3 дня (19-21 апреля)	8.500	11.900
4 дня (18-21 апреля)	10.900	15.900
Отель «Матрёшка»		
3 дня (19-21 апреля)	7.500	10.800
4 дня (18-21 апреля)	9.300	13.900

Ярославль	Тариф «Базовый»	Тариф «Комфорт»
Отель «Любим»		
3 дня (11-13 апреля)	10.800	14.600
4 дня (11-14 апреля)	14.500	19.900
Отель «Азимут		
3 дня (11-13 апреля)	9.500	12.300
4 дня (11-14 апреля)	12.500	16.700
Отель «Космос»		
3 дня (11-13 апреля)	8.900	12.600
4 дня (11-14 апреля)	11.600	16.900

Нижний Новгород	Тариф «Базовый»	Тариф «Комфорт»
Отель «Азимут»		
3 дня (17-19 мая)	11.500	14.200
4 дня (17-20 мая)	15.500	19.500

Услуги, включённые в тариф «Базовый»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, номера категории «Стандарт»);
- завтраки.

Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, номера категории «Стандарт»);
- завтраки;
- обеды (кроме конкурсного дня);
- ужины;
- **2 творческих номера на коллектив;**
- **руководитель группы БЕСПЛАТНО (при группе от 20 человек).**

Дополнительно оплачивается:

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- услуги трансфера (**min 350 руб./чел. в одну сторону**);
- дополнительное питание, не входящее в тариф;
- дополнительные творческие номера (**согласно пункту 8.1**);
- одноместное размещение в отеле (**+2.000 руб./сутки**)*;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- справки и документы, необходимые для поездки.

** в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

9.2. После подачи заявки на участие в Фестивале между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

9.3. Приезжающие коллективы по согласованию с Организатором могут принять участие в Фестивале на правах «местных коллективов» и разместиться в городе пребывания самостоятельно, без помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 8.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату в размере 3.000 руб. за каждого участника коллектива и 2.000 за каждое сопровождающее лицо.

Глава 10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ

10.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

10.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку установленной формы.

Сроки подачи заявок:

- Ярославль - до 5 апреля 2025 г.;

- Самара - до 12 апреля 2025 г.;

- Нижний Новгород - до 10 мая 2025 г.

10.3. Приоритетное право участия в Фестивале отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пункте 8.2 и 9. настоящего Положения.

10.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

10.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Фестиваля.

Глава 11. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Организатор устанавливает предварительную программу проведения Фестиваля (далее - Тайминг):

08:00 - 08:30 - регистрация участников I блока

08:15 - 09:45 - репетиция на сцене участников I блока

10:00 - 13:00 - I блок выступлений

13:00 - 13:30 - награждение участников I блока

14:00 - 14:30 - регистрация участников II блока

14:15 - 15:45 - репетиция на сцене участников II блока

16:00 - 19:00 - II блок выступлений

19:00 - 19:30 - награждение участников II блока

11.2. Тайминг формируется Организатором за 7 дней до начала Фестиваля, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 10.2 настоящего Положения).

11.4. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала Фестиваля.

Глава 12. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ

12.1. Во время проведения Фестиваля участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;

б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;

в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Фестиваля;

г) вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Фестиваля, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Фестиваля;

д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Фестиваля;

е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;

ж) не оставлять без присмотра личные вещи;

з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;

и) во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;

к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Фестиваля;

л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

12.2. Во время проведения Фестиваля участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

а) допускать неуважительное отношение к другим участникам Фестиваля, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;

б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Фестиваля, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;

в) проносить на Фестиваль запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений участников Фестиваля, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Фестиваля;

д) распивать спиртные напитки или появляться на Фестивале в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, примерных помещениях;

ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;

з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника и / или сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Фестиваля без возмещения организационного взноса, вручения дипломов и наградной продукции.

Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность Участника.

Глава 13. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

13.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

13.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

13.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Фестивале.

12.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

13.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Фестиваля.

13.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Фестиваля.

13.7. В случае отказа Участника от участия в Фестивале по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 8.5, 8.6 и 8.7 настоящего Положения.

13.8. Принимая участие в Фестивале, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения, в том числе пунктов, указанных в **Главе 12. Правила и этика поведения на Фестивале**, Организатор вправе исключить Участника

из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

13.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

Глава 14. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

14.1. Электронная почта по всем организационным вопросам nastart@art-kompas.ru

14.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

14.3. Официальный сайт Организатора www.art-kompas.ru

14.4. Юридические данные Организатора:

Полное наименование организации	Индивидуальный предприниматель Башенко Алексей Александрович
Юридический адрес	454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 19, кв. 10
ИНН	745112819176
ОГРНИП	320784700003032
Сфера деятельности ОКВЭД	90.01 Деятельность в области исполнительских искусств
Система налогообложения	упрощённая
Телефон	8 (995) 600 17 26
Банковские реквизиты	
Наименование Банка	АО «ТБанк»
Юридический адрес Банка	127287, г. Москва, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26
Корр. счет Банка	30101810145250000974
ИНН / БИК Банка	7710140679 / 044525974
Расчетный счет Банка	40802810000001357344