

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского конкурса хореографического искусства «Арт-Компас. Приволжье», г. Нижний Новгород**

#### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе хореографического искусства «Арт-Компас. Приволжье» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является информационный портал Гид в мире искусства «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения Конкурса: 14 мая 2022 года, ДК ГАЗ (г. Нижний Новгород, ул. Героя Юрия Смирнова, 12).

1.4. Конкурс проходит при информационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- формирование потенциала подрастающего поколения;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов Приволжского федерального округа.

#### **Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории Приволжского федерального округа.

2.2. Организатор в праве осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 2.1 данного Положения.

2.3. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

#### **Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

3.1. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизированный танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) синтез-номер;
- 11) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 12) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- 13) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 14) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

#### **Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - от 20 лет;
- з) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

#### **Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения в одной конкурсной номинации и в одной возрастной категории. **Количество заявок от коллектива не ограничено!!!**

5.2. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

5.3. Участник Конкурса может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в Главе 10: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Каждый коллектив должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала конкурса. Произведения подписываются по образцу: «Ансамбль Ивушка – Мир в твоих руках». В конкурсный день фонограммы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. В случае изменения конкурсной программы необходимо уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.8. Репетиция участников на сцене осуществляются строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.10. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

5.11. При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также на прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Конкурса.

6.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

6.5. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 27	Участник Конкурса
28 – 36	Дипломант III степени
37 – 45	Дипломант II степени
46 – 49	Дипломант I степени
50 – 62	Лауреат III степени
63 – 72	Лауреат II степени
73 – 81	Лауреат I степени
82 – 90	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсным выступлениям руководители коллективов могут получить во время обсуждения с Экспертным советом. Время и место проведения сообщается Организатором дополнительно в день конкурсных прослушиваний.

**6.8. Принимая участие в Конкурсе, руководитель творческого коллектива отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения руководителя коллектива.**

## **Глава 7. МАСТЕР-КЛАССЫ**

7.1. Для участников Конкурса предусмотрено посещение мастер-классов от членов Экспертного совета. Посетить мастер-классы могут все участники независимо от выбранной конкурсной номинации.

7.2. Участие в мастер-классе является платным: 250 руб. / чел. за один мастер-класс.

7.3. Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке точное количество участников, а также указать название мастер-класса. Посещение мастер-класса возможно только по предварительной записи.

7.4. По окончании каждый участник получает Сертификат о прохождении мастер-класса (1 час).

7.5. В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс число участников может быть сокращено.

7.6. В случае отказа от участия в мастер-классе менее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного взноса не возвращается.

## **Глава 8. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

8.1. Церемония награждения участников происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

8.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

8.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Руководители коллективов-участников Гала-концерта уведомляются Организатором устно по телефону не позднее, чем за

час до начала Гала-концерта. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

8.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно. Церемония награждения участников Конкурса предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 6.5. настоящего Положения.

8.5. Обладателям звания «Участник Конкурса» вручается диплом об участии в Конкурсе. Обладателям званий «Дипломант» и «Лауреат» вручается диплом победителя и кубок. Обладателям звания «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя, кубок и сувенирная продукция.

8.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

8.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора участникам Конкурса могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

9.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

9.2. Для обеспечения безопасности во время конкурсных прослушиваний и недопуска посторонних лиц на концертную площадку всем участникам Конкурса выдаются фирменные браслеты (в соответствии с количеством, указанным в заявке). Руководителям коллективов выдаются фирменные бейджи «Руководитель» при регистрации на конкурсной площадке.

9.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор устанавливает закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей и гостей утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

9.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

9.5. Приезд на конкурсные прослушивания участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

9.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет участников по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

## **Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

10.1. Организационный взнос для участников малых форм составляет (1 конкурсный номер):

Соло: регистрация заявки 500 руб. + конкурсный взнос 2.000 руб.;

Дуэт: регистрация заявки 500 руб. + конкурсный взнос 3.500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

10.2. Организационный взнос для коллективов составляет (1 конкурсный номер):

регистрация заявки 500 руб. + конкурсный взнос 5.000 руб.

**ВНИМАНИЕ!!! Сумма регистрации и конкурсный взнос оплачиваются за КАЖДЫЙ заявленный конкурсный номер!**

10.3. Оплата участия в Конкурсе производится по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 7 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Конкурса.

10.4. В случае отказа от участия в Конкурсе руководителю коллектива необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

**В случае отказа от участия в Конкурсе позднее, чем за 7 дней, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается.**

10.5. Участники Конкурса могут исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

## **Глава 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному варианту:

<b>Дата поездки</b>	<b>Тариф «Базовый» (только завтраки)</b>	<b>Тариф «Всё включено» (завтрак, обед, ужин)</b>
<b>13-15 мая</b> <b>3 дня, 2 ночи</b> Отель «Азимут»	7500	9600
<b>13-16 мая</b> <b>4 дня, 3 ночи</b> Отель «Азимут»	9500	12500

## **ВНИМАНИЕ!**

**В связи нестабильностью цен просим Вас уточнять актуальную стоимость поездки в день подачи заявки!**

### **В указанную стоимость включено:**

- проживание в комфортабельных номерах категории «Стандарт» (2-х и 3-х местное размещение);
- питание согласно выбранному тарифу;
- участие в Конкурсе (**два творческих номера – в подарок!**);
- трансфер «ж/д вокзал / отель» (в день приезда и отъезда);
- трансфер «конкурсная площадка / отель» (в день проведения Конкурса);
- обзорная экскурсия по городу (совмещена с трансфером в день приезда или отъезда).

### **Дополнительно оплачивается:**

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения конкурса;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- участие в дополнительных конкурсных номинациях (**см. Главу 10**);
- одноместное размещение;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- трансфер из аэропорта (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

11.2. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 30 дней до даты заезда (**до 13 апреля 2022 г.**);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 29 апреля 2022 г.**).

11.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора.

11.4. В случае отказа от участия в Конкурсе необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса.

11.5. В случае отказа от участия в Конкурсе за 30 дней до даты заезда сумма оплаченного взноса в размере 30% возвращается участнику в течение 14 дней с момента подачи заявления об отказе. В случае отказа от участия в Конкурсе позднее, чем за 14 дней до даты заезда сумма оплаченного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора. При этом сумма фиксируется и может быть использована участником как единоразово, так и на нескольких проектах Организатора согласно общей сумме оплаченного взноса.



## **Глава 12. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

12.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку по установленной форме до 7 мая 2022 года (местные коллективы), до 13 апреля (приезжающие коллективы). На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.

12.2. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 10.3 и 11.2 настоящего Положения.

12.3. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

12.4. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Пересылка исправленных дипломов происходит транспортной компанией (расходы осуществляются участником Конкурса).

## **Глава 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА**

13.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [nn@art-kompas.ru](mailto:nn@art-kompas.ru)

13.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 20:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

13.3. Официальный сайт Конкурса [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)