

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса хореографического искусства «Арт-Компас. Балтика», г. Калининград

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе хореографического искусства «Арт-Компас. Балтика» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является информационный портал Гид в мире искусства «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит при поддержке СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.4. Дата и место проведения Конкурса: 3 декабря 2023 года, ДКЖ (г. Калининград, ул. Железнодорожная, 2).

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов Калининградской области.

Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории г. Калининград и Калининградской области (далее – Участник).

2.2. В Конкурсе могут принять участие коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории других федеральных округов РФ.

2.3. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизованный танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;

- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) синтез-номер;
- 11) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 12) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго);
- 13) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 14) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

3.2. В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте 3.1 настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию. При этом участнику необходимо обосновать выбор специальной номинации во время встречи с Экспертным советом.

Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1 настоящего Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

4.4. В случае, если Организатором или Экспертным советом будет выявлено несоответствие возраста участников заявленной возрастной категории, то возможно снятие конкурсных баллов за выступление.

Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1

настоящего Положения. **Количество заявок от сольных исполнителей - не более двух конкурсных номеров, от коллектива - не ограничено.**

5.2. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 9.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса. В день проведения Конкурса фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов. Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка конкурсных выступлений Участника производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

6.5. Порядок присуждения звания Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
9 – 31	Участник Конкурса
32 – 40	Диплом III степени
41 – 49	Диплом II степени
50 – 58	Диплом I степени
59 – 67	Лауреат III степени
68 – 76	Лауреат II степени
77 – 85	Лауреат I степени
86 – 90	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день Конкурса.

6.8. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

Глава 7. МАСТЕР-КЛАССЫ

7.1. Для Участника предусмотрено посещение мастер-классов от членов Экспертного совета. Участник может посетить все мастер-классы, независимо от выбранной конкурсной номинации.

7.2. Участие в мастер-классе является платным: 300 руб. / чел. за один мастер-класс.

7.3. Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке точное количество участников, а также указать название мастер-класса. Посещение мастер-класса возможно только по предварительной записи.

7.4. По окончании мастер-класса Участник получает Сертификат о прохождении мастер-класса.

7.5. В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс число участников может быть сокращено.

7.6. Мастер-класс имеет закрытый формат проведения: присутствие зрителей, фото и видеосъёмка запрещены.

7.7. В случае отказа от участия в мастер-классе менее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного взноса не возвращается.

Глава 8. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

8.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

8.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

8.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерте, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

8.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 6.5 настоящего Положения.

8.5. Участнику вручается: диплом, наградной кубок, благодарственное письмо руководителю, благодарственное письмо педагогу.

8.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

8.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участнику необходимо выбрать форму участия в Конкурсе из Таблицы 2 и в полном объёме оплатить конкурсный взнос.

Таблица 2. Формы и стоимость участия в Конкурсе

Форма участия	Конкурсный взнос
Соло	2.000 / с участника за номер
Дуэт	2.500 / с дуэта за номер
Малая форма (3-5 чел.)	3.500 / с группы за номер
Коллектив (от 6 чел.)	4.500 / с коллектива за номер

ВНИМАНИЕ!

Сумма указана за 1 (один) конкурсный номер.

За каждый конкурсный номер предусмотрена регистрация заявки в размере 500 руб.

Сумма регистрации заявки НЕ включена в конкурсный взнос!

9.2. Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки в размере **500 руб. за 1 (один) конкурсный номер** - в течение 3 (трёх) дней с момента получения счёта на оплату.

В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.

2) оплата конкурсного взноса - за 10 (десять) дней до начала Конкурса.

9.4. Участник может исполнять неограниченное количество номеров (при условии соблюдения пунктов 5.1, 10.2 и 10.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и конкурсный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

9.5. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.6. В случае отказа от участия в Конкурсе Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

9.7. В случае отказа от участия за 7-13 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

9.8. В случае отказа от участия позднее, чем за 6 дней до начала Конкурса, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

Глава 10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

10.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

10.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме **до 24 ноября 2023 года**.

10.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пункте 9.2 настоящего Положения.

10.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

10.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

Глава 11. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСНОГО ДНЯ

11.1. Организатор устанавливает предварительную программу конкурсного дня (далее - Тайминг):

08:30 - 09:00 - регистрация участников I блока конкурсных выступлений

08:45 - 09:45 - репетиция на сцене участников I блока конкурсных выступлений

10:00 - 12:30 - I блок конкурсных выступлений

12:30 - 14:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников I блока)

13:00 - 13:30 - регистрация участников II блока конкурсных выступлений

13:15 - 14:15 - репетиция на сцене участников II блока конкурсных выступлений

14:30 - 17:00 - II блок конкурсных выступлений

17:00 - 18:30 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников II блока)

17:30 - 18:30 - мастер-класс для участников Конкурса

19:00 - 20:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Конкурса

11.2. Тайминг формируется Организатором за 7 дней до начала Конкурса, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 10.2 настоящего Положения).

11.3. Участники I (первого) блока конкурсных выступлений могут не дожидаться Гала-концерта и церемонии награждения участников Конкурса. Получение дипломов и наград осуществляется по предварительной записи, согласованной с Организатором во время регистрации участников Конкурса.

11.4. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала Конкурса.

Глава 12. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению конкурсной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

12.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников Конкурса и сопровождающих лиц (зрителей). Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

12.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и зрителей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

12.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

12.5. Приезд на конкурсную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

12.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

12.7. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 14.5 и 14.6 настоящего Положения.

Глава 13. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА КОНКУРСЕ

13.1. Во время проведения Конкурса участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;
- е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;
- ж) не оставлять без присмотра личные вещи;
- з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;
- и) ко время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

13.2. Во время проведения Конкурса участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

- а) допускать неуважительное отношение к другим участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;
- б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные

действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;

в) проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;

д) распивать спиртные напитки или появляться на Конкурсе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях;

ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;

з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника, творческий коллектив и их сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность участника.

Глава 14. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

14.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

14.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

14.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

14.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

14.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

14.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

14.7. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.6, 9.7 и 9.8 настоящего Положения.

14.8. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

14.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

Глава 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

15.1. Электронная почта по всем организационным вопросам info@art-kompas.ru

15.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

15.3. Официальный сайт Организатора www.art-kompas.ru