

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Всероссийского фестиваля талантов**  
**«Карельские узоры», г. Петрозаводск**

**Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском фестивале талантов «Карельские узоры» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения: 17 декабря 2023 г., 17 декабря 2023 года, ДК Машиностроитель (г. Петрозаводск, наб. Варкауса, 11).

1.4. Целями и задачами Фестиваля являются:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- сохранение и развитие национальных культур.

**Глава 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. К участию в Фестивале приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории РФ (далее – Участник).

2.2. Организатор в праве осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность Участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 2.1 настоящего Положения.

2.3. Для Фестиваля установлено возрастное ограничение 3+.

**Глава 3. ТВОРЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ**

**3.1. Номинация «Танцевальное творчество»:**

- 1) классический танец;
- 2) балльный танец и спортивный балльный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);

- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие).

### **3.2. Номинация «Искусство вокала»:**

- 1) народный (в том числе фольклор и этнография);
- 2) академический;
- 3) эстрадный;
- 4) авторская песня;
- 5) жестовая песня.

### **3.3. Номинация «Театральное искусство»:**

- 1) художественное слово;
- 2) драматический театр;
- 3) театр мимики и жеста;
- 4) зримая песня;
- 5) театр моды (дизайн костюма).

**3.4. Номинация «Синтез-номер».** Данная номинация предусмотрена для вокально-хореографических коллективов и подразумевает эстрадные номера, характеризующиеся органичным сочетанием нескольких жанров искусства (театр, вокал, хореография, синхробуфонада).

**3.5.** В случае, если участник выступает в иной номинации, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию.

## **Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

**4.1.** Для Фестиваля установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% участников не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

4.4. В случае, если Организатором или жюри будет выявлено несоответствие возраста участников заявленной возрастной категории, то возможно снятие конкурсных баллов за выступление.

## **Глава 5. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Программа выступления предполагает представление творческих номеров в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1-3.4 и 4.1 настоящего Положения. **Количество заявок от сольных исполнителей - не более двух творческих номеров, от коллектива - не ограничено.**

5.2. Хронометраж творческого номера не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление. **В номинации «Театральное искусство» коллективы представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью 15 минут.**

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража творческого номера. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 10.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2. **В номинации «Театральное искусство» коллективы могут согласовать увеличение общей продолжительности выступления до 20 минут. При этом применяется повышающий коэффициент 1,5.**

5.4. Во время выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и жюри реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Фестиваля. В день проведения Фестиваля фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

### **ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:**

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если творческий номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Фестиваля.

5.7. В случае изменения программы выступления Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля.

5.8. **Репетиция Участника** на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет:

- номинация «Танцевальное творчество», «Инструментальное творчество», «Синтез-номер» - 1 (одна) минута на один конкурсный номер (проба сцены по точкам, без музыкального сопровождения);
- номинация «Искусство вокала» - первый куплет и первый припев конкурсного номера (под музыкальное сопровождение, с микрофоном);
- номинация «Театральное искусство» - 15 минут (техническая репетиция со звуком и светом).

5.9. Не допускается выступление участников номинации «Искусство вокала» под фонограмму «плюс».

5.10. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

5.11. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Организатором – 6 шт. Больше количество должно быть согласовано заранее. Необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке.

5.12. Организатор не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

5.13. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

## **Глава 6. ЖЮРИ И ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ**

6.1. В состав жюри входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ и педагоги местных учебных заведений. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав жюри, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка выступлений производится жюри в соответствии со следующими критериями:

**6.2.1. Номинация «Танцевальное творчество»:**

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

**6.2.2. Номинация «Искусство вокала»:**

а) уровень владения техникой вокала (чистота исполнения, чистота интонации, диапазон голоса);

б) соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

в) общее художественное впечатление.

**6.2.3. Номинация «Театральное искусство»:**

а) полнота и выразительность раскрытия темы произведения (режиссерская постановка, выразительность и четкость речи);

б) артистичность исполнения;

в) общее художественное впечатление.

**6.2.4. Номинация «Синтез-номер»:**

а) уровень владения техникой исполнения (вокал, хореография);

б) полнота раскрытия художественного образа;

в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка выступлений Участника осуществляется жюри по пятибалльной системе: от 1 до 5 баллов. За каждый творческий номер выставляется одна итоговая оценка от каждого члена жюри.

6.4. По итогам работы жюри формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена жюри за каждый творческий номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией Участника).

6.5. Порядок присуждения званий Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
1 – 6	Лауреат III степени
7 – 12	Лауреат II степени
13 – 15	Лауреат I степени
<b>ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ И ОРГАНИЗАТОРА</b>	<b>Лауреат Гран-При</b>

6.6. Оценочные листы жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решение, принятое жюри, является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

6.7. На Фестивале **НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА** система «круглый стол» и обсуждение программы выступления Участника с членами жюри.

**6.8. Принимая участие в Фестивале, Участник отдаёт себе отчёт в том, что мнение и оценки жюри являются субъективными, а также могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.**

## **Глава 7. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Церемония награждения Участника происходит на праздничном Гала-концерте.

7.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Фестиваля. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

7.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если творческий номер Участника проходит в Гала-концерта, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

7.4. Итоги Фестиваля подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и творческим номерам отдельно. Церемония награждения участников предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.5. Обладателям званий «Лауреат» и «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя и кубок.

7.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

7.7. По усмотрению жюри или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

8.1. В целях обеспечения творческих выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Фестиваля и недопуска посторонних лиц на концертную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц -

участников Фестиваля. Вход на концертную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Фестиваля. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на концертную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения Фестиваля Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.7. В день проведения Фестиваля Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 13.5 и 13.6 настоящего Положения.

## **Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

9.1. Для участия в Фестивале необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному тарифу:

<b>Размещение</b>	<b>Тариф «Базовый»</b>	<b>Тариф «Эконом»</b>	<b>Тариф «Комфорт»</b>
<b>Отель «Саквояж»</b> <b>2 дня</b> (16-17 декабря)	3.900	4.700	6.500
<b>3 дня</b> (16-18 декабря)	5.900	6.700	9.200
<b>Отель «Питер Инн»</b> <b>2 дня</b> (16-17 декабря)	3.800	4.600	6.300
<b>3 дня</b> (16-18 декабря)	5.700	6.400	9.200
<b>Отель «Космос»</b> <b>2 дня</b> (16-17 декабря)	4.200	4.800	7.200

<b>3 дня</b> (16-18 декабря)	6.300	6.900	10.700
<b>Отель «Фрегат»</b>			
<b>2 дня</b> (16-17 декабря)	4.300	5.100	8.600
<b>3 дня</b> (16-18 декабря)	6.700	7.500	13.500

**Услуги, включённые в тариф «Базовый»:**

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки.

**Услуги, включённые в тариф «Эконом»:**

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки;
- трансфер в день приезда/отъезда (кроме отеля «Питер Инн»)\*;
- **1 творческий номер.**

*\*трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

**Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:**

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки;
- обеды;
- ужины;
- трансфер в день приезда/отъезда (кроме отеля «Питер Инн»)\*;
- трансфер на конкурсную площадку\*;
- обзорная пешеходная экскурсия по Петрозаводску;
- **2 творческих номера;**
- **руководитель творческого коллектива БЕСПЛАТНО (при группе от 20 человек).**

*\*трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

**Дополнительно оплачивается:**

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- дополнительные творческие номера (согласно пункту 10.1 настоящего Положения);

- одноместное размещение в отеле;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00) \*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- дополнительный трансфер (min 300 руб./чел. в одну сторону);
- трансфер из аэропорта и обзорная экскурсия (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

*\* в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

9.2. После подачи заявки на участие в Фестивале между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

9.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

9.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (до 2 ноября 2023 г.);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (до 2 декабря 2023 г.).

9.6. Приезжающие коллективы могут принять участие в Фестивале на правах «местных коллективов» и разместиться в городе пребывания самостоятельно, без помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 10.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату в размере 2.500 руб. за каждого участника коллектива и / или сопровождающее лицо.

## **Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ**

**На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории Республики Карелия.**

10.1. Для участия в Фестивале Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора. Организационный взнос за 1 (один) творческий номер составляет:

Соло: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 2.500 руб.;

Дуэт: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 3.500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

Малая форма (3-5 чел.): регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 4.500 руб.

Коллектив: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 6.000 руб.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Сумма регистрации заявки и организационный взнос оплачиваются за КАЖДЫЙ  
заявленный творческий номер!**

10.2. Оплата участия в Фестивале производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Фестиваля.

10.3. Участник может исполнять неограниченное количество творческих номеров (при условии соблюдения пунктов 5.1, 11.2 и 11.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

10.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.5. В случае отказа от участия в Фестивале Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

10.6. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

10.7. В случае отказа от участия накануне или в день проведения Фестиваля по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

## **Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

11.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает полное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку установленной формы: **до 2 ноября 2023 г. (приезжающие коллективы), до 8 декабря 2023 г. (местные коллективы).**

11.3. Приоритетное право участия в Фестивале отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 9.5 и 10.2 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Фестиваля.

## **Глава 12. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

12.1. Организатор устанавливает предварительную программу Фестиваля (далее - Тайминг):

### **16 декабря - ЗАЕЗД**

приезд участников в г. Петрозаводск **(рекомендуемое время прибытия не ранее 12:00)**

15:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

### **17 декабря - ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ**

09:00 - 09:30 - регистрация участников I блока

09:15 - 10:15 - репетиция на сцене участников I блока

10:30 - 13:30 - I блок выступлений участников Фестиваля

14:00 - 14:30 - регистрация участников II блока

14:15 - 15:15 - репетиция на сцене участников II блока

15:30 - 18:30 - II блок выступлений участников Фестиваля

19:30 - 21:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Фестиваля

### **18 декабря - ОТЪЕЗД**

12:00 - регистрация отъезда в отеле, отправление участников домой

12.2. Тайминг формируется Организатором за 7 дней до начала Фестиваля, после официальной даты завершения приёма заявок (пункт 11.2 настоящего Положения).

12.3. Участники I (первого) блока конкурсных выступлений могут не дожидаться Гала-концерта и церемонии награждения участников Фестиваля. Получение дипломов и наград осуществляется по предварительной записи, согласованной с Организатором во время регистрации участников Фестиваля.

12.4. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала Фестиваля.

### **Глава 13. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ**

13.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

13.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

13.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Фестивале.

13.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

13.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Фестиваля.

13.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Фестиваля.

13.7. В случае отказа Участника от участия в Фестивале по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.4, 10.5, 10.6 и 10.7 настоящего Положения.

13.8. Принимая участие в Фестивале, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

13.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

### **Глава 14. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ**

14.1. Во время проведения Фестиваля участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Фестиваля;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Фестиваля, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Фестиваля;
- д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Фестиваля;
- е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;
- ж) не оставлять без присмотра личные вещи;
- з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;
- и) ко время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Фестиваля;
- л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

14.2. Во время проведения Фестиваля участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

- а) допускать неуважительное отношение к другим участникам Фестиваля, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;
- б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Фестиваля, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;
- в) проносить на Фестиваль запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные,

ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений участников Фестиваля, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Фестиваля;

д) распивать спиртные напитки или появляться на Фестивале в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях;

ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;

з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

**В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника, творческий коллектив и их сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Фестиваля без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность участника.**

## **Глава 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА**

15.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [ptz@art-kompas.ru](mailto:ptz@art-kompas.ru)

15.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

15.3. Официальный сайт Организатора [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)