

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса патриотического творчества «Герои нашего времени», г. Волгоград

Почта по всем вопросам: volga@art-kompas.ru

Телефон для связи: +7 995 600 17 26 (с 10:00 до 19:00 время Мск)

Официальный сайт и заявка: www.art-kompas.ru

Юридические данные Организатора:

Полное наименование организации	Индивидуальный предприниматель Бащенко Алексей Александрович
Юридический адрес	454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 19, кв. 10
ИНН	745112819176
ОГРНИП	320784700003032
Сфера деятельности ОКВЭД	90.01 Деятельность в области исполнительских искусств
Система налогообложения	упрощённая
Телефон	8 (995) 600 17 26
Банковские реквизиты	
Наименование Банка	АО «ТБанк»
Юридический адрес Банка	127287, г. Москва, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26
Корр. счет Банка	30101810145250000974
ИНН / БИК Банка	7710140679 / 044525974
Расчетный счет Банка	40802810000001357344

СОДЕРЖАНИЕ

[Глава 1. Общая информация](#)

[Глава 2. Участники и возрастные категории](#)

[Глава 3. Конкурсные номинации](#)

[Глава 4. Экспертный совет и оценка выступлений](#)

[Глава 5. Награждение участников](#)

[Глава 6. Финансовые условия](#)

[Глава 7. Подача заявки на участие](#)

[Глава 8. Прочие условия](#)

[Глава 9. Правила и этика поведения](#)

Глава 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе патриотического творчества «Герои нашего времени» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Всероссийский проект Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения Конкурса: 26 апреля 2025 года, МБУ Дворец культуры «ВГС» (г. Волжский, Комсомольская площадь, 1).

1.4. Целями и задачами Конкурса являются:

- создание условий для реализации творческой активности детей и молодёжи в направлении патриотического воспитания;
- духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи через творческую самореализацию в различных видах творчества;
- развитие у детей и молодёжи интереса к историческим событиям России, воспитание уважительного отношения к героям исторических событий России;
- сохранение национальных духовных и культурных традиций, преемственности и связи поколений;
- содействие диалогу и преемственности поколений, сохранение и развитие исторических традиций и культуры;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных творческих коллективов.

1.5. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 0+.

Глава 2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность на территории Южного федерального округа (далее – Участник).

2.2. В Конкурсе могут принять участие коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории других федеральных округов РФ. Участие таких коллективов осуществляется на условиях Организатора, указанных в пункте 6.3.

2.3. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - при наличии в группе разновозрастных участников.

Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1. Номинация «Танцевальное творчество»:

- 1) классический танец;
- 2) бальный танец и спортивный бальный танец;
- 3) народный танец (народный стилизованный танец, танцы народов мира);
- 4) детский танец;
- 5) эстрадный танец;
- 6) театр танца;
- 7) танцевальное шоу;
- 8) свободный танец (folk dance, modern dance, contemporary);
- 9) street dance;
- 10) концертный номер.

3.2. Номинация «Искусство вокала»:

- 1) народный (в том числе фольклор и этнография);
- 2) академический;
- 3) эстрадный;
- 4) авторская песня;
- 5) жестовая песня.

3.3. Номинация «Театральное искусство»:

- 1) художественное слово;
- 2) драматический театр;

- 3) театр мимики и жеста;
- 4) зримая песня;
- 5) театр моды (дизайн костюма).

3.4. **Номинация «Синтез-номер».** Данная номинация предусмотрена для вокально-хореографических коллективов и подразумевает эстрадные номера, характеризующиеся органичным сочетанием нескольких жанров искусства (театр, вокал, хореография, синхробуффонада).

Глава 4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

4.1. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

4.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

4.2.1. Номинация «Танцевальное творчество»:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

4.2.2. Номинация «Искусство вокала»:

- а) уровень владения техникой вокала (чистота исполнения, чистота интонации, диапазон голоса);
- б) соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- в) общее художественное впечатление.

4.2.3. Номинация «Театральное искусство»:

- а) полнота и выразительность раскрытия темы произведения (режиссерская постановка, выразительность и четкость речи);
- б) артистичность исполнения;

в) общее художественное впечатление.

4.2.4. Номинация «Синтез-номер»:

а) уровень владения техникой исполнения (вокал, хореография);

б) полнота раскрытия художественного образа;

в) общее художественное впечатление.

4.3. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

4.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

4.5. Порядок присуждения звания в соответствии с количеством набранных баллов:

Количество баллов	Присуждаемое звание
9 – 31	Участник Конкурса
32 – 40	Диплом III степени
41 – 49	Диплом II степени
50 – 58	Диплом I степени
59 – 67	Лауреат III степени
68 – 76	Лауреат II степени
77 – 85	Лауреат I степени
86 – 90	Лауреат Гран-При

Глава 5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

5.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

5.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

5.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерта, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

5.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 4.5.

5.5. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

5.6. Участникам обладателям званий «Дипломант», «Лауреат» или «Лауреат Гран-При» вручается: соло - диплом и кубок; дуэт - два диплома и два кубка; малая форма / коллектив - диплом и кубок.

5.7. При желании Участник может заказать дополнительную наградную продукцию:

Наградная продукция	Стоимость (за 1 шт.)
Именной диплом	200
Медаль участника конкурса	250
Индивидуальный кубок (малый)	700
Индивидуальный кубок (большой)	1000

Оплата дополнительной наградной продукции производится в полном объёме (100%), не позднее чем за 14 дней до начала Конкурса.

Глава 6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Участнику необходимо выбрать форму участия в Конкурсе и в полном объёме оплатить услуги Организатора:

Форма участия	Стоимость
Соло	2.500 / с участника за номер

Дуэт	3.500 / с дуэта за номер
Малая форма (3-5 чел.)	4.500 / с коллектива за номер
Коллектив (более 5 чел.)	6.500 / с коллектива за номер

ВНИМАНИЕ!

Сумма указана за 1 (один) конкурсный номер.

За каждый конкурсный номер предусмотрена регистрация заявки в размере 500 руб. Сумма регистрации заявки НЕ включена в конкурсный взнос!

6.2. Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

- 1) оплата регистрации заявки в размере **500 руб. за 1 (один) конкурсный номер** - в течение 3 (трёх) дней с момента получения счёта на оплату;
- 2) оплата конкурсного взноса - за 14 дней до начала Конкурса.

6.3. Участникам, осуществляющим свою деятельность на территории другого федерального округа РФ, необходимо оплатить услуги Организатора по организации проживания на территории Южного федерального округа:

Размещение	Тариф «Базовый»	Тариф «Комфорт»
Отель «Космос»		
3 дня (25-27 апреля)	11.900	15.600
4 дня (25-28 апреля)	16.300	21.700
Отель «Старт»		
3 дня (25-27 апреля)	8.300	10.900
4 дня (25-28 апреля)	10.500	14.600
Отель «Южный»		
3 дня (25-27 апреля)	11.400	15.600
4 дня (25-28 апреля)	15.100	21.400

Услуги, включённые в тариф «Базовый»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки.

Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение);
- завтраки;
- обеды (кроме конкурсного дня 26 апреля);
- ужины;
- **2 конкурсных номера на коллектив;**
- пешеходная экскурсия на Мамаев Курган;
- **руководитель группы БЕСПЛАТНО (при группе от 20 человек).**

Дополнительно оплачивается:

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- услуги трансфера (**min 350 руб./чел. в одну сторону**);
- дополнительное питание, не входящее в тариф;
- дополнительные конкурсные номера (**согласно пункту 6.1**);
- одноместное размещение в отеле (**+3.000 руб./сутки**)*;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- справки и документы, необходимые для поездки.

** в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

6.4. После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

6.5. Приезжающие коллективы могут принять участие в Конкурсе на правах «местных коллективов» и разместиться в городе пребывания самостоятельно, без

помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 6.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату в размере 2.500 руб. за каждого участника коллектива и 1.000 за каждое сопровождающее лицо.

Глава 7. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

7.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: **до 12 марта 2025 года (приезжающие участники), до 17 апреля 2025 года (местные участники).**

7.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пункте 6.2 настоящего Положения.

7.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

7.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

Глава 8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

Участие в Конкурсе предполагает представление как минимум ОДНОГО произведения патриотической или военно-патриотической тематики: о красоте родного края, о любви к Родине, о дружбе народов, о мужестве и героизме, о мир и свободе, об отваге и подвигах Героев России.

8.1. Количество заявок от сольных исполнителей - не более двух конкурсных номеров, от коллектива - количество номеров не ограничено.

8.2. Хронометраж одного конкурсного произведения должен составлять: сольные исполнители - до 3 минут, коллектив - до 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 6.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

В номинации «Театральное искусство» коллективы представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью 15 минут.

8.3. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

8.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

8.5. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

8.6. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет:

- номинация «Танцевальное творчество», «Инструментальное творчество», «Синтез-номер» - 1 (одна) минута на один конкурсный номер (проба сцены по точкам, без музыкального сопровождения);
- номинация «Искусство вокала» - первый куплет и первый припев конкурсного номера (под музыкальное сопровождение, с микрофоном);
- номинация «Театральное искусство» - 15 минут (техническая репетиция со звуком и светом).

8.7. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования и выплаты гонорара.

8.8. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктом 8.9 настоящего Положения.

8.9. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

8.10. В случае отказа от участия в Конкурсе Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

8.11. В случае отказа от участия позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

8.12. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении любых условий Положения Организатор вправе дисквалифицировать Участника.

8.13. Возникающие спорные моменты решаются посредством электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

8.14. Размер сценической площадки: ширина – 20 метров, глубина – 16 метров, высота – 19 метров. Покрытие: сценический линолеум.

8.15. Не допускается выступление участников номинации «Искусство вокала» под фонограмму «плюс». Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

8.16. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Организатором – 6 шт. Больше количество должно быть согласовано заранее. Необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке.

8.17. Организатор не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

8.18. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

Глава 9. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

9.1. Во время проведения Конкурса участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;
- е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;
- ж) не оставлять без присмотра личные вещи;

з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, примерных помещениях;

и) во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;

к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;

л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

9.2. Во время проведения Конкурса участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

а) допускать неуважительное отношение к другим участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;

б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;

в) проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;

- д) распивать спиртные напитки или появляться на Конкурсе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;
- е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, примерных помещениях;
- ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;
- з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника, творческий коллектив и их сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность Участника.