

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского конкурса красоты и таланта**

#### **«А ну-ка, девушки!», г. Санкт-Петербург**

### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе красоты и таланта «А ну-ка, девушки!» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Сетевое издание Гид в мире искусства «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит при информационной поддержке СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.4. Дата и место проведения Конкурса: 30 марта 2024 года, Концертный зал Отеля Санкт-Петербург (Пироговская набережная, 5/2).

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического и фольклорного творчества среди талантливых девушек и девочек, создание условий для их творческого развития;
- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных творческих коллективов РФ.

### **Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются женские профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические и фольклорные коллективы, театры моды, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами.

2.2. В составе коллектива допускается участие солиста (юноши) - не более двух человек в одном конкурсном номере.

2.3. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

### **Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

3.1. Номинация «Танцевальное творчество»:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) бальный танец и спортивный бальный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);

- 5) народно-стилизированный танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 11) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- 12) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 13) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

3.2. Номинация «Синтез-номер». Данная номинация предусмотрена для вокально-хореографических коллективов и подразумевает эстрадные номера, характеризующиеся органичным сочетанием нескольких жанров искусства (театр, вокал, хореография, синхробуфонада).

3.3. Номинация «Театр моды»:

- а) ретро-коллекция;
- б) этно-коллекция;
- в) коллекция в стиле «модерн»;
- г) коллекция в стиле «casual»;
- д) коллекция будущего (авангард, футуризм, супрематизм);
- е) ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

#### **Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - 20-30 лет;
- з) «Хобби-группа» - старше 30 лет;
- и) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1 настоящего Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

## **Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1 настоящего Положения. **Количество заявок от коллектива не ограничено.**

5.2. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

5.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 9.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса. В день проведения Конкурса фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

### **ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:**

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.8. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

5.9. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

## **Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Конкурса.

6.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

### **6.2.1. Номинация «Танцевальное творчество»:**

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

### **6.2.2. Номинация «Синтез-номер»:**

а) подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

### **6.2.3. Номинация «Театр моды»:**

а) дизайн костюма (эстетическая ценность, решение формы и цвета);

б) воплощение художественного образа и режиссёрское решение;

в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

6.5. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

| <b>Количество баллов</b> | <b>Присуждаемое звание</b> |
|--------------------------|----------------------------|
| 9 – 31                   | Участник Конкурса          |
| 32 – 40                  | Диплом III степени         |
| 41 – 49                  | Диплом II степени          |
| 50 – 58                  | Диплом I степени           |
| 59 – 67                  | Лауреат III степени        |
| 68 – 76                  | Лауреат II степени         |
| 77 – 85                  | Лауреат I степени          |
| 86 – 90                  | Лауреат Гран-При           |

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом (в соответствии с выбранным тарифом участия, пункт 9.1 настоящего Положения). Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день проведения Конкурса.

**6.8. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.**

## **Глава 7. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

7.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

7.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерте, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-

концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

7.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.5. Участнику в соответствии с выбранным тарифом вручается: диплом, наградной кубок, благодарственное письмо руководителю, благодарственное письмо педагогу (см. пункт 9.2 настоящего Положения).

7.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

8.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению конкурсной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников Конкурса и сопровождающих лиц (зрителей). Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и зрителей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на конкурсную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.7. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 13.5 и 13.6 настоящего Положения.

## Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участнику необходимо выбрать тариф участия в Конкурсе из Таблицы 2 и в полном объёме оплатить услуги Организатора. График оплаты указан в пункте 9.3 настоящего Положения.

Таблица 2. Тарифы участия в Конкурсе

| Форма участия             | LIGHT*                                | STANDART                              | PREMIUM                          |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| Малая форма (3-5 чел.)    | 3.500 / с группы<br>за номер          | 4.000 / с группы<br>за номер          | 4.500 / с группы<br>за номер     |
| Коллектив (6-10 чел.)     | 800 / с каждого<br>участника за номер | 900 / с каждого<br>участника за номер | 7.000 / с коллектива<br>за номер |
| Коллектив (11-20 чел.)    | 700 / с каждого<br>участника за номер | 800 / с каждого<br>участника за номер | 7.000 / с коллектива<br>за номер |
| Коллектив (более 20 чел.) | 600 / с каждого<br>участника за номер | 700 / с каждого<br>участника за номер | 7.000 / с коллектива<br>за номер |

\*формы участия «Соло», «Дуэт» и «Малая форма» по тарифу «LIGHT» возможны только при наличии от Участника заявки в форме участия «Коллектив»

### **ВНИМАНИЕ!**

**Сумма указана за 1 (один) конкурсный номер.**

**За каждый конкурсный номер предусмотрена регистрация заявки в размере 500 руб.**

**Сумма регистрации заявки НЕ включена в конкурсный взнос!**

9.2. В каждый тариф участия в Конкурсе включены услуги, указанные в Таблице 3.

Таблица 3. Услуги, включённые в тариф участия в Конкурсе

| Услуга                                    | LIGHT | STANDART | PREMIUM |
|-------------------------------------------|-------|----------|---------|
| Диплом                                    | +     | +        | +       |
| Наградной кубок                           | -     | +        | +       |
| Благодарственное письмо<br>руководителю   | -     | +        | +       |
| Благодарственное письмо педагогу          | -     | -        | +       |
| Встреча Участника с Экспертным<br>советом | -     | -        | +       |

9.3. Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Конкурса.

9.4. Участник может исполнять неограниченное количество номеров (при условии соблюдения пунктов 9.1, 10.2 и 10.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.

9.5. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.6. В случае отказа от участия в Конкурсе Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

9.7. В случае отказа от участия за 7-13 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

9.8. В случае отказа от участия позднее, чем за 6 дней до начала Конкурса, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

## **Глава 10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

10.1. Для участия в Конкурсе приезжающим коллективам необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному тарифу:

| <b>Размещение</b>                  | <b>Тариф<br/>«Базовый»</b> | <b>Тариф<br/>«Эконом»</b> | <b>Тариф<br/>«Комфорт»</b> |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>Отель<br/>«Санкт-Петербург»</b> |                            |                           |                            |
| <b>3 дня<br/>(28-31 марта)</b>     | 6.900                      | 7.500                     | 12.100                     |
| <b>4 дня<br/>(28-31 марта)</b>     | 8.800                      | 9.400                     | 15.900                     |



### Услуги, включённые в тариф «Базовый»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки.

### Услуги, включённые в тариф «Эконом»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки;
- трансфер в день приезда / отъезда \*.

### Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки;
- обеды;
- ужины;
- трансфер в день приезда / отъезда \*;
- обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (совмещена с трансфером) \*;
- **2 конкурсных номера в подарок;**
- **руководитель творческого коллектива БЕСПЛАТНО (при группе от 20 человек).**

*\*трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

### Дополнительно оплачивается:

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- одноместное размещение в отеле;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)\*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- дополнительный трансфер (min 300 руб./чел. в одну сторону);
- дополнительные конкурсные номера (Глава 9);
- трансфер из аэропорта и обзорная экскурсия (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

*\* в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

10.2. После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном

договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

10.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

10.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (**до 12 февраля 2024 г.**);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 14 марта 2024 г.**).

## **Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

11.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: **до 12 февраля 2024 г. (приезжающие коллективы), до 20 марта 2024 г. (местные коллективы).**

11.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение условий, указанных в пунктах 9.3 и 10.5 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

## **Глава 12. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**

12.1. Организатор устанавливает предварительную программу Конкурса (далее - Тайминг):

**28 марта - ЗАЕЗД**

приезд участников в г. Санкт-Петербург (**рекомендуемое время прибытия не ранее 12:00**)

15:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

**29 марта - СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ**

свободный день для дополнительного экскурсионного сопровождения

### **30 марта - КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ**

09:30 - 10:00 - регистрация участников I блока конкурсных выступлений

09:45 - 10:45 - репетиция на сцене участников I блока конкурсных выступлений

11:00 - 13:00 - I блок конкурсных выступлений

13:00 - 14:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников I блока)

13:30 - 14:00 - регистрация участников II блока конкурсных выступлений

13:45 - 14:45 - репетиция на сцене участников II блока конкурсных выступлений

15:00 - 17:00 - II блок конкурсных выступлений

17:00 - 18:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников II блока)

19:00 - 20:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Конкурса

### **31 марта - ОТЪЕЗД**

12:00 - регистрация отъезда в отеле, отправление участников домой

12.2. Тайминг для приезжающих коллективов формируется Организатором за 14 дней до начала Конкурса и отправляется Участнику по электронной почте.

12.3. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника по электронной почте не позднее, чем за 3 дня до начала поездки на Конкурс.

## **Глава 13. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ**

13.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

13.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

13.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

13.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

13.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

13.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых

убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

13.7. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.6, 9.7, 9.8 и 10.4 настоящего Положения.

13.8. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений.

13.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

#### **Глава 14. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА КОНКУРСЕ**

14.1. Во время проведения Конкурса участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;
- е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;
- ж) не оставлять без присмотра личные вещи;
- з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях;
- и) ко время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;
- л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

14.2. Во время проведения Конкурса участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

а) допускать неуважительное отношение к другим участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;

б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;

в) проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;

д) распивать спиртные напитки или появляться на Конкурсе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, примерных помещениях;

ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;

з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

**В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника, творческий коллектив и их сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность участника.**

## Глава 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

13.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [spb@art-kompas.ru](mailto:spb@art-kompas.ru)

13.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 20:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

13.3. Официальный сайт Конкурса [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)