

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении Всероссийского конкурса красоты и таланта «А ну-ка, девушки!», г. Санкт-Петербург

### Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе красоты и таланта «А ну-ка, девушки!» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является информационный портал Гид в мире искусства «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата и место проведения Конкурса: 5 марта 2023 года, Концертный зал Отеля Санкт-Петербург (г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная, 5/2).

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются женские профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические и фольклорные коллективы, театры моды, а также отдельные исполнительницы, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами (далее – Участник).

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического и фольклорного творчества среди талантливых девочек и девушек, создание условий для их творческого развития;
- выявление, поддержка и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных творческих коллективов РФ.

1.6. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

### Глава 2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

#### 3.1. Номинация «Танцевальное творчество»:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) бальный танец и спортивный бальный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;

- 10) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 11) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго);
- 12) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 13) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

### 3.2. Номинация «Театр моды»:

- а) ретро-коллекция;
- б) этно-коллекция;
- в) коллекция в стиле «модерн»;
- г) коллекция в стиле «casual»;
- д) коллекция будущего (авангард, футуризм, супрематизм);
- е) ноу-хау коллекция (необычное решение модельера, художника по костюмам).

3.3. **Номинация «Синтез-номер».** Данная номинация предусмотрена для вокально-хореографических коллективов и подразумевает эстрадные номера, характеризующиеся органичным сочетанием нескольких жанров искусства (театр, вокал, хореография, синхробуфонада).

## Глава 3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

3.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - от 20 лет;
- з) «Смешанная группа» - смотрите пункт 3.3. данного Положения.

3.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

3.3. Если в коллективе более 20% участников не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 3.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

## Глава 4. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**В составе коллектива допускается участие солиста (юноши) - не более двух человек в одном конкурсном номере.**

4.1. Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения в одной конкурсной номинации и в одной возрастной категории. Количество заявок от сольных исполнителей - не более двух конкурсных номеров, от коллектива - не ограничено.

4.2. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

4.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения. При этом применяется повышающий коэффициент к сумме организационного взноса, указанного в пункте 9.1 настоящего Положения: превышение до двух минут - коэффициент 1,5; превышение более двух минут - коэффициент 2.

4.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

4.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса. В день проведения Конкурса фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**. Фонограммы подписываются по образцу:

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ**.

4.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

4.7. В случае изменения конкурсной программы необходимо уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

4.8. Репетиции и выступления Участника осуществляются строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

4.9. Организатор не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

4.10. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

## **Глава 5. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

5.1. В Экспертный совет входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ и педагоги местных учебных заведений. Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

5.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

### **5.2.1. Номинация «Танцевальное творчество»:**

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

### **5.2.2. Номинация «Театр моды»:**

а) дизайн костюма (эстетическая ценность, решение формы и цвета);

б) воплощение художественного образа и режиссёрское решение;

в) общее художественное впечатление.

### **5.2.3. Номинация «Синтез-номер»:**

а) уровень владения техникой исполнения (вокал, хореография);

б) полнота раскрытия художественного образа;

в) общее художественное впечатление.

5.3. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

5.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией Участника).

5.5. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 27	Участник Конкурса
28 – 36	Дипломант III степени
37 – 45	Дипломант II степени
46 – 54	Дипломант I степени
55 – 63	Лауреат III степени
64 – 72	Лауреат II степени
73 – 81	Лауреат I степени
82 – 90	Лауреат Гран-При

5.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.7. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день Конкурса.

**5.8. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.**

## **Глава 6. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

6.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

6.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

6.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерта, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

6.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 5.5 настоящего Положения.

6.5. Участникам обладателям званий «Дипломант», «Лауреат» или «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя и кубок.

6.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

6.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## **Глава 7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

7.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению конкурсной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

7.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников Конкурса. Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

7.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

7.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

7.5. Приезд на конкурсную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

7.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

7.7. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 11.5 и 11.6 настоящего Положения.

## **Глава 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному тарифу:

<b>Тариф поездки</b> <b>3 - 6 марта 2023 г.</b>	<b>Стоимость</b> <b>(1 чел.)</b>	<b>Услуги, включенные в стоимость</b>
<b>Тариф «Базовый»</b>	<b>6.900</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• завтраки (3 приёма)</li></ul>

<b>Тариф «Эконом»</b>	<b>7.900</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• завтраки (3 приёма)</li> <li>• трансфер с ж/д вокзала (день приезда / отъезда)</li> </ul>
<b>Тариф «Комфорт»</b>	<b>12.900</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• завтраки (3 приёма)</li> <li>• обеды (3 приёма)</li> <li>• ужины (3 приёма)</li> <li>• трансфер с ж/д вокзала (день приезда / отъезда)</li> <li>• обзорная экскурсия (совмещена с трансфером)</li> <li>• 2 творческих номера</li> </ul>

**ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ ПО ТАРИФУ «КОМФОРТ»**

**ДЕЙСТВУЕТ АКЦИЯ «20+1»!**

**20 ЧЕЛОВЕК ПО ПОЛНОЙ СТОИМОСТИ + 1 ЧЕЛОВЕК БЕСПЛАТНО!**

**В указанную стоимость включено:**

- проживание в отеле «Санкт-Петербург» (комфортабельные 2-х местные номера категории «Стандарт двор»);
- питание согласно выбранному тарифу;
- участие в Конкурсе согласно выбранному тарифу;
- трансфер / обзорная экскурсия согласно выбранному тарифу\*

*\*трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

**Дополнительно оплачивается:**

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- дополнительные конкурсные номера (согласно пункту 9.1 настоящего Положения);
- одноместное размещение;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)\*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- трансфер из аэропорта и обзорная экскурсия (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

*\* в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

8.2. После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

8.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

8.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

8.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 30 дней до даты заезда (до 2 февраля 2023 г.);
- 70% - за 14 дней до даты заезда (до 16 февраля 2023 г.).

## **Глава 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСНЫЕ НОМЕРА**

**На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность в Санкт-Петербурге или близлежащих населённых пунктах (не более 100 км от Санкт-Петербурга).**

9.1. Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в полном объёме оплатить услуги Организатора. Организационный взнос за 1 (один) конкурсный номер составляет:

Соло: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 2.000 руб.;

Дуэт: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 3.500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

Малая форма (3-5 чел.): регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 4.000 руб.

Коллектив: регистрация заявки 500 руб. + организационный взнос 6.000 руб.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Сумма регистрации заявки и организационный взнос оплачиваются за КАЖДЫЙ  
заявленный конкурсный номер!**

9.2. Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Конкурса.

9.3. Участник может исполнять неограниченное количество конкурсных номеров (при условии соблюдения пунктов 4.1, 10.2 и 10.3 настоящего Положения), при этом регистрация заявки и организационный взнос оплачиваются за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно.



9.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

9.5. В случае отказа от участия в Конкурсе Участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

9.6. В случае отказа от участия позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается Участнику.

9.7. В случае отказа от участия накануне или в день проведения Конкурса по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.

9.8. Приезжающие коллективы могут принять участие в Конкурсе на правах «местных коллективов». Размещение таких Участников осуществляется самостоятельно, без помощи Организатора, при этом помимо оплаты организационного взноса, указанного в пункте 10.1 настоящего Положения, необходимо произвести доплату:

- соло / дуэт: 2.500 руб. за каждого участника малой формы;

- коллектив (3 и более человек): 2.000 руб. за каждого участника коллектива.

## **Глава 10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

10.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

10.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: до 2 февраля 2023 г. (приезжающие коллективы), до 24 февраля 2023 г. (местные коллективы).

10.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 8.5 и 9.2 настоящего Положения.

10.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

10.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении

заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

## **Глава 11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ**

11.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

11.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

11.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

11.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

11.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

11.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

11.7. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 8.4, 9.5, 9.6 и 9.7 настоящего Положения.

11.8. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений. Сумма оплаченного организационного взноса и регистрации заявки при этом не возвращается.

11.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

## **Глава 12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА**

12.1. Электронная почта по всем организационным вопросам [spb@art-kompas.ru](mailto:spb@art-kompas.ru)

12.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

12.3. Официальный сайт Организатора [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)