

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса хореографического искусства
«Призвание Артист», г. Санкт-Петербург

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия в Международном конкурсе хореографического искусства «Призвание Артист» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Дата проведения: 12 декабря 2022 года - 9 января 2023 г.

1.4. Конкурс проходит при информационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

1.5.1. популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;

1.5.2. обеспечение доступности квалифицированной оценки достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;

1.5.3. формирование потенциала подрастающего поколения;

1.5.4. установление творческих связей между жителями различных регионов РФ;

1.5.5. сохранение и развитие национальных культур;

1.5.6. выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов.

Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за ее пределами.

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить видеозапись конкурсного номера в соответствии с требованиями, указанными в Главе 7 данного Положения.

2.3. Этапы проведения Конкурса:

1 этап (заочный) – с 12 по 25 декабря 2022 года – регистрация заявок;

2 этап (заочный) – с 26 по 31 декабря 2022 года – просмотр и оценка конкурсных номеров Экспертным советом;

3 этап (заочный) – с 1 по 9 января 2023 года – подведение итогов, отправка дипломов.

Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) бальный танец и спортивный бальный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- 5) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) синтез-номер;
- 11) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 12) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- 13) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- 14) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - от 20 лет;
- з) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

5.1. Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения общей продолжительностью до 5 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право отказать в регистрации заявки.

5.2. Участники Конкурса могут подать заявку на неограниченное количество номеров. Финансовые условия указаны в Главе 11 настоящего Положения.

5.3. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек.

6.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);
- б) композиционное построение номера;
- в) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

6.5. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
32 – 40	Диплом III степени
41 – 49	Диплом II степени
50 – 58	Диплом I степени
59 – 67	Лауреат III степени

68 – 76	Лауреат II степени
77 – 85	Лауреат I степени
86 – 90	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Глава 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить видеозапись конкурсного номера, снятую на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

7.2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

7.3. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

7.4. Видеозаписи низкого качества, в том числе записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.

7.5. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на сайте <https://www.youtube.com/> или <https://vk.com/> и иметь открытый доступ. **Ссылки на другие источники НЕ принимаются.** В случае ограниченного доступа к видеозаписи Организатор имеет право отказать в регистрации заявки

7.6. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами, а также для размещения конкурсной работы на сайте Организатора и в социальных сетях.

Глава 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Конкурс проходит в сроки, установленные пунктом 2.3. данного Положения.

8.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой возрастной категории. Каждому участнику присуждается звание в соответствии с количеством набранных баллов. Порядок присуждения званий указан в пункте 6.5. настоящего Положения.

8.3. По итогам Конкурса каждому участнику по электронной почте отправляется диплом (в электронном виде).

Глава 9. НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ

9.1. Участники Конкурса при желании могут заказать наградную продукцию:

- оригинал Диплома – 150 руб./шт.;
- именной Диплом для участника коллектива – 150 руб./шт.;
- медаль участника Конкурса – 200 руб./шт.
- индивидуальный кубок (соло) – 500 руб./шт.
- индивидуальный кубок (коллектив) – 700 руб./шт.;
- индивидуальный кубок (ГРАН-ПРИ) – 1000 руб./шт.

9.2. Доставка наградной продукции осуществляется Организатором за счёт средств участника конкурса. Стоимость доставки рассчитывается и согласовывается с каждым участником индивидуально.

Глава 10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку по установленной форме до 25 декабря 2022 года. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.

10.2. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

10.3. Прямая ссылка на электронную форму заявки <https://forms.gle/68eL3AJehxdHERc28>

Глава 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Участие в Конкурсе составляет:

для коллективов (от 6 человек) - **1 (один) конкурсный номер – БЕСПЛАТНО;**

для сольных исполнителей и малых форм (до 5 человек) - **500 руб. за конкурсный номер.**

11.2. При желании участники могут подать дополнительные заявки:

второй, третий и последующие номера – 1000 руб. за каждый номер.

11.3. Оплата участия производится только после подтверждения заявки и успешного прохождения модерации видеозаписи конкурсного номера. Оплата производится безналичным способом по реквизитам Организатора.

ВНИМАНИЕ!

БЕСПЛАТНЫЙ номер предусматривается на ОДИН творческий коллектив, а не на разные группы (команды) при одном коллективе!

Для установления достоверности информации Организатор в праве отправить **официальный запрос в учреждение, при котором осуществляется творческая деятельность коллектива, а также в Муниципальные органы, за которыми закреплено указанное учреждение.**

Глава 12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Электронная почта по всем организационным вопросам online@art-kompas.ru

12.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 18:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

12.3. Официальный сайт Конкурса www.art-kompas.ru