



АртКомпас



КУЛЬТУРА.РФ

«СОГЛАСОВАНО»

Директор СПб ГБПОУ

«Академия танца Бориса Эйфмана»

_____ Афанасьева Л.О.

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Сетевого издания

Гид по танцу «Арт-Компас»

_____ Бащенко А.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса классического танца «Подъём», г. Санкт-Петербург

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия участия во Всероссийском конкурсе классического танца «Подъём» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Сетевое издание Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит при поддержке СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.4. Целями и задачами Конкурса являются:

- развитие искусства классического танца в самодеятельных, любительских и профессиональных творческих коллективах, хореографических студиях, учебных заведениях;
- сохранение канонов школы классического танца;
- знакомство с образцами классического наследия;
- содействие росту уровня сценической культуры;
- создание условий для реализации творческой активности детей и молодёжи;
- укрепление и развитие творческих отношений между участниками из разных регионов.

1.5. Дата и место проведения Конкурса: 30 марта 2024 года, Концертный зал Отеля Санкт-Петербург (г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная, 5/2).

Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются любительские творческие коллективы, профессиональные учебные заведения, хореографические студии, а также сольные исполнители (в составе коллектива), осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами (далее - Участник).

2.2. На Конкурсе предусмотрено деление Участников по уровням подготовки:

- а) любительская группа (участники самодеятельных коллективов);
- б) предпрофессиональная группа (учащиеся школ искусств, студий балета);
- в) профессиональная группа (учащиеся вузов, ссузов).

2.3. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 6+.

Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1. На Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- 1) «Наследие классического танца»;
- 2) «Авторская постановка на основе классического танца»;
- 3) «Современная хореография на основе классического танца»;
- 4) «Специальная номинация» (в случае, если не подходит ни одна из указанных выше).

Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) 1 группа – 6-9 лет (ТОЛЬКО полупальцы);
- б) 2 группа – 10-12 лет (пальцы);
- в) 3 группа – 13-15 лет;
- г) 4 группа – 16-20 лет;
- д) 5 группа – 20-30 лет;
- е) 6 группа – старше 30 лет;
- ж) 7 группа – смешанная (смотрите пункт 4.3. данного Положения).

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «2 группа» до 20% состава может быть младше 10 лет или старше 12 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% участников не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «7 группа – смешанная».

4.4. В случае, если Организатором или Экспертным советом будет выявлено несоответствие возраста участников заявленной возрастной категории, то возможно снятие конкурсных баллов за выступление.

Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Конкурсная программа предполагает представление конкурсных номеров в соответствии с номинациями, возрастными категориями и уровнем подготовки, указанными в пунктах 2.2, 3.1 и 4.1 настоящего Положения. **Количество заявок от коллектива - не более 4 (четырёх) конкурсных номеров, от сольных исполнителей (при условии участия в составе коллектива) - не более 2 (двух) конкурсных номеров.**

5.2. Приезжающие коллективы могут согласовать дополнительные конкурсные номера на условиях Организатора (в соответствии с тарифами Всероссийского конкурса хореографического искусства «Арт-Компас. Северо-Запад»).

5.3. Хронометраж одного конкурсного номера: для коллектива - не более 5 минут, для сольного исполнителя - не более 2 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

5.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

5.5. Участник должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение конкурсного номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса. В день проведения Конкурса фонограммы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

ВНИМАНИЕ! Фонограммы подписываются по образцу:

Сольные исполнители: **Мария Иванова – Чудесная история**

Дуэты: **Виктория Петрова, Иван Сидоров – Море любви**

Малые формы и коллективные номера: **Ивушка – Мир в твоих руках**

Если конкурсный номер исполняется с точки (т.е. включение фонограммы осуществляется после выхода Участника на сцену) необходимо добавить в название фонограммы **С ТОЧКИ.**

5.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

5.7. Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет: для коллективов - 2 (две) минуты на один конкурсный номер, для солистов - 1 (одну) минуту на один конкурсный номер.

Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов. Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

- а) уровень исполнительского мастерства в соответствии со школой классического танца;
- б) подбор танцевального материала в соответствии с возрастной категорией участника;
- в) артистизм и уровень сценической культуры.

6.3. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

6.5. Порядок присуждения звания Участнику осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
9 – 31	Участник Конкурса
32 – 40	Диплом III степени
41 – 49	Диплом II степени
50 – 58	Диплом I степени
59 – 67	Лауреат III степени
68 – 76	Лауреат II степени
77 – 85	Лауреат I степени
86 – 90	Лауреат Гран-При

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно в день Конкурса.

6.8. Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

Глава 7. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

7.1. Церемония награждения участников Конкурса происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.

7.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

7.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Если конкурсный номер Участника проходит в Гала-концерте, то он уведомляется Организатором устно по телефону не позднее, чем за час до начала Гала-концерта. Участник вправе отказаться от выступления на Гала-концерте. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

7.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам Участника отдельно. Церемония награждения Участника предусматривает присуждение звания, указанного в пункте 6.5 настоящего Положения.

7.5. Участникам обладателям званий «Дипломант», «Лауреат» или «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя и кубок.

7.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов.

7.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора Участнику могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные призы.

Глава 8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

8.1. В целях обеспечения творческих выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

8.2. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на концертную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников Конкурса. Вход на концертную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

8.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

8.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

8.5. Приезд на концертную площадку Участник осуществляет самостоятельно.

8.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет Участника по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.7. В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 13.5 и 13.6 настоящего Положения.

Глава 9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность в Санкт-Петербурге или близлежащих населённых пунктах (не более 100 км от Санкт-Петербурга).

9.1. Участие в Конкурсе является **БЕСПЛАТНЫМ** и регулируется пунктом 5.1 настоящего Положения.

9.2. Для местных коллективов на Конкурсе установлена квота: не более 20% от общего количества коллективов, принимающих участие в Конкурсе.

9.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других.

9.4. Заявки, поступившие сверх квоты, попадают в лист ожидания. В случае освобождения места или отказа от участия коллективов, попавших в данную квоту, заявки из листа ожидания попадают в статус активных. Об этом коллективы уведомляются по электронной почте.

9.5. В случае отказа от участия в Конкурсе без уважительной причины и при отсутствии подтверждающих документов менее, чем за 7 дней до начала мероприятия, Организатор

направляет в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность коллектива, письмо о внесении данного коллектива в список неблагонадёжных. Данное письмо также дублируется в Комитет по культуре Санкт-Петербурга и в Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Глава 10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ

10.1. Для участия в Конкурсе приезжающим коллективам необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному тарифу:

Размещение	Тариф «Базовый»	Тариф «Эконом»	Тариф «Комфорт»
Отель «Санкт-Петербург»			
3 дня (29-31 марта)	6.900	7.500	12.100
4 дня (28-31 марта)	8.800	9.400	15.900

Услуги, включённые в тариф «Базовый»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки.

Услуги, включённые в тариф «Эконом»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки;
- трансфер в день приезда / отъезда *.

Услуги, включённые в тариф «Комфорт»:

- проживание в отеле (2-х или 3-х местное размещение, категория «Стандарт двор»);
- завтраки;
- обеды;
- ужины;
- трансфер в день приезда / отъезда *;
- обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (совмещена с трансфером) *.

**трансфер предоставляется только для организованных групп от 15 человек*

Дополнительно оплачивается:

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- одноместное размещение в отеле;
- ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)*;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- дополнительный трансфер (min 300 руб./чел. в одну сторону);
- трансфер из аэропорта и обзорная экскурсия (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

** в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

10.2. После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается договор оказания услуг. В данном договоре прописываются все технические, юридические и финансовые вопросы с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

10.3. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 10%.

10.4. Условия аннуляции / частичной аннуляции указываются в договоре оказания услуг.

10.5. Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 45 дней до даты заезда (**до 12 февраля 2024 г.**);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 14 марта 2024 г.**).

Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

11.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме: **до 12 февраля 2024 г. (приезжающие коллективы), до 20 марта 2024 г. (местные коллективы).**

11.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение условий, указанных в пунктах 10.1 и 10.5 настоящего Положения.

11.4. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт Участника.

Глава 12. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

12.1. Организатор устанавливает предварительную программу Конкурса (далее - Тайминг):

28 марта - ЗАЕЗД

приезд участников в г. Санкт-Петербург **(рекомендуемое время прибытия не ранее 12:00)**

15:00 - заселение в отель

свободное время, экскурсионное сопровождение согласно графику

29 марта - СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ

свободный день для дополнительного экскурсионного сопровождения

30 марта - КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

09:30 - 10:00 - регистрация участников I блока конкурсных выступлений

09:45 - 10:45 - репетиция на сцене участников I блока конкурсных выступлений

11:00 - 13:00 - I блок конкурсных выступлений

13:00 - 14:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников I блока)

13:30 - 14:00 - регистрация участников II блока конкурсных выступлений

13:45 - 14:45 - репетиция на сцене участников II блока конкурсных выступлений

15:00 - 17:00 - II блок конкурсных выступлений

17:00 - 18:00 - встреча руководителей с Экспертным советом (для участников II блока)

19:00 - 20:00 - Гала-концерт и церемония награждения участников Конкурса

31 марта - ОТЪЕЗД

12:00 - регистрация отъезда в отеле, отправление участников домой

12.2. Тайминг для приезжающих коллективов формируется Организатором за 14 дней до начала Конкурса и отправляется Участнику по электронной почте.

12.3. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника по электронной почте не позднее, чем за 3 дня до начала поездки на Конкурс.

Глава 13. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

13.1. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов решаются Участником самостоятельно.

13.2. Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

13.3. Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

13.4. Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно.

13.5. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

13.6. Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

13.7. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе по любым причинам (в том числе форс-мажорные ситуации, болезнь Участника) Организатор руководствуется пунктами 9.5 и 10.4 настоящего Положения.

13.8. Принимая участие в Конкурсе, каждый Участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения Организатор вправе исключить Участника из программы выступлений.

13.9. Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

Глава 14. ПРАВИЛА И ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ НА КОНКУРСЕ

14.1. Во время проведения Конкурса участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- а) соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- б) не допускать действия, способные привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;
- в) бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- г) вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным

лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;

д) выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;

е) не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;

ж) не оставлять без присмотра личные вещи;

з) размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, примерных помещениях;

и) ко время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;

к) при возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору и иным должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности во время проведения Конкурса;

л) при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Организатора или иных должностных лиц, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие, оказывать содействие и не создавать паники.

14.2. Во время проведения Конкурса участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

а) допускать неуважительное отношение к другим участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам, а именно: выкрики, нецензурные выражения и жесты, иные действия, оскорбляющие честь и достоинство других людей;

б) публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц. Указанные действия будут классифицироваться как действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также как унижение достоинства человека;

в) проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества, огнестрельное и холодное оружие, колющие, режущие, а также иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений, пиротехнические изделия, огнеопасные, ядовитые и раздражающие слизистые оболочки человеческого организма вещества, а также еду, алкогольные напитки, напитки и продукцию в стеклянной, металлической или иной таре;

г) выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;

д) распивать спиртные напитки или появляться на Конкурсе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

е) оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, примерных помещениях;

ж) совершать действия, оскорбляющие других граждан, нарушающие общественный порядок и угрожающие общественной безопасности;

з) приближаться и открывать электрощиты, обозначенными специальным знаком «высокое напряжение».

В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника, творческий коллектив и их сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции. Уведомление о дисквалификации отправляется в учреждение, на базе которого осуществляется творческая деятельность участника.

Глава 15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

15.1. Электронная почта по всем организационным вопросам spb@art-kompas.ru

15.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 19:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

15.3. Официальный сайт Организатора www.art-kompas.ru