

ПОЛОЖЕНИЕ

о вручении Всероссийской премии в области хореографического искусства «Призвание Артист», г. Санкт-Петербург

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийской премии в области хореографического искусства «Призвание Артист» (далее – Премия).
- 1.2.** Организатором Премии является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).
- 1.3.** Даты проведения: 20 ноября - 30 декабря 2020 года.
- 1.4.** Премия проходит при информационной поддержке портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».
- 1.5.** Целями и задачами Премии являются:
- 1.5.1.** популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
 - 1.5.2.** обеспечение доступности квалифицированной оценки достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
 - 1.5.3.** формирование потенциала подрастающего поколения;
 - 1.5.4.** установление творческих связей между жителями различных регионов РФ;
 - 1.5.5.** сохранение и развитие национальных культур;
 - 1.5.6.** выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов РФ.

Глава 2. УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 2.1.** К участию в Премии приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические и вокально-хореографические коллективы, а также сольные исполнители.
- 2.2.** Для участия в Премии необходимо предоставить видеозапись конкурсного номера в соответствии с требованиями, указанными в Главе 7 данного Положения.
- 2.3.** Этапы проведения Премии:
- 1 этап (заочный) – с 20 ноября по 20 декабря 2020 года – регистрация заявок;
 - 2 этап (заочный) – с 20 по 30 декабря 2020 года – просмотр и оценка конкурсных номеров Экспертным советом;
 - 3 этап (заочный) – 30 декабря – подведение итогов на онлайн-церемонии награждения.
- 2.4.** Для Премии установлено возрастное ограничение 5+.

Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1. К участию в Премии приглашаются следующие направления:

- а) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- б) балльный танец и спортивный балльный танец;
- в) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- г) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- д) народно-стилизированный танец (народный танец в современной обработке);
- е) детский танец;
- ж) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- з) театр танца;
- и) танцевальное шоу;
- к) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- л) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- м) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- н) oriental belly dance (трайбл, беллиданс);
- о) синтез-номер (номинация для вокально-хореографических коллективов).

Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1. К участию в Премии приглашаются следующие возрастные категории:

- а) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- б) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- в) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- г) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- д) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- е) «Старшая группа» - от 20 лет;
- ж) «Смешанная группа» - смотрите пункт 5.3. данного Положения.

4.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

4.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

4.4. При выявлении факта предоставления недостоверной информации относительно возраста конкурсантов Организатор в праве принять решение о дисквалификации коллектива с Премии с последующей аннуляцией результатов конкурсного выступления.

Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

5.1. Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения общей продолжительностью до 5 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право отказать в регистрации заявки.

Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит из пяти человек. Состав Экспертного совета размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Премии.

6.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

г) качество музыкального сопровождения (соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

д) общее художественное впечатление.

6.3. Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов по каждому критерию оценки выступления.

6.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

6.5. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
25 – 99	Участник Премии
100 – 124	Дипломант Премии III степени

125 – 149	Дипломант Премии II степени
150 – 174	Дипломант Премии I степени
175 – 199	Лауреат Премии III степени
200 – 224	Лауреат Премии II степени
225 – 239	Лауреат Премии I степени
240 – 250	Победитель Премии

6.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Глава 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

7.1. Для участия в Премии необходимо отправить видеозапись конкурсного номера, снятую на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

7.2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

7.3. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

7.4. Съёмка должна быть сделана в 2020 году.

7.5. Видеозаписи низкого качества, в том числе записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.

7.6. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на сайте <https://www.youtube.com/> и иметь открытый доступ.

7.7. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Премии автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами, а также для размещения конкурсной работы на сайте Организатора и в социальных сетях.

Глава 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРЕМИИ

8.1. Премия проходит в сроки, установленные пунктом 2.3. данного Положения.

8.2. Церемония награждения проводится в режиме онлайн. Дата и время проведения трансляции публикуется Организатором не менее, чем за 7 дней до проведения.

8.3. Итоги Премии подводятся отдельно по каждой возрастной категории. Каждому участнику Премии присуждается звание в соответствии с количеством набранных баллов. Порядок присуждения званий указан в пункте 6.5. настоящего Положения.

8.4. В каждой возрастной категории возможно присуждение только одного звания «Победитель Премии».

8.5. Среди обладателей звания «Победитель Премии» присуждаются следующие награды:

- мастер-класс от одного из членов Экспертного совета;
- постановка конкурсного номера от одного из членов Экспертного совета;
- сертификат на бесплатное участие в региональном конкурсе «Арт-Компас»;
- денежный грант на участие в выездном конкурсе «Арт-Компас» (г. Москва или г. Санкт-Петербург);
- иные призы, учреждённые творческими партнёрами Премии.

8.6. Обладателям звания «Победитель Премии» отправляется оригинал диплома и наградной кубок по почте (за счёт Организатора).

8.7. Обладателям звания «Лауреат Премии» направляется диплом в электронном виде. При желании возможна отправка оригинала диплома и наградного кубка. Стоимость пересылки оплачивается за счёт участника Премии.

8.8. Обладателям звания «Дипломант Премии» направляется диплом в электронном виде. При желании возможна отправка оригинала диплома и наградного кубка. Стоимость изготовления кубка, распечатки диплома и пересылки оплачивается за счёт участника Премии.

Глава 9. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

9.1. Для участия в Премии необходимо заполнить заявку (Приложение 1) и направить её Организатору по электронной почте не позднее 20 декабря 2020 года. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

9.2. Заявки принимаются по установленной форме. В случае некорректного заполнения или отсутствия необходимой информации – заявка не рассматривается.

Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Участие в Премии составляет:

- соло – 3.000 руб. с участника;
- коллектив – 5.000 руб. с коллектива.

10.2. Оплата участия в Премии производится только после подтверждения заявки и успешного прохождения модерации видеозаписи конкурсного номера. Оплата производится безналичным способом по реквизитам Организатора.

10.3. Все расходы, связанные с предоставлением наград, указанных в пункте 8.5. данного Положения осуществляются за счёт Организатора.

Глава 11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Электронная почта для отправки заявок и по всем организационным вопросам online@art-kompas.ru

11.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 18:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

11.3. Официальный сайт Конкурса www.art-kompas.ru