

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса хореографического искусства «Арт-Компас. Поволжье», г. Самара

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия в Конкурсе хореографического искусства «Арт-Компас. Поволжье» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является информационный портал Гид по танцу «Арт-Компас» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит при информационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана» и портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».

1.4. Дата и место проведения Конкурса: 28 ноября, ДК Нефтяник (г. Самара, ул. Кишинёвская, 13).

1.5. Целями и задачами Конкурса являются:

1.5.1. популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;

1.5.2. обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;

1.5.3. формирование потенциала подрастающего поколения;

1.5.4. установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями;

1.5.5. сохранение и развитие национальных культур;

1.5.6. выявление большого числа самодеятельных, любительских и профессиональных хореографических коллективов Приволжского федерального округа.

Глава 2. СТАТУС КОНКУРСА

2.1. Порядок определения и присуждения статуса Конкурса устанавливается по следующим критериям:

2.1.1. Всероссийский – при наличии конкурсантов / членов Экспертного совета только из регионов РФ;

2.1.2. Международный – при наличии конкурсантов как из регионов РФ, так из стран ближнего и дальнего зарубежья. Данный статус также подтверждается при наличии в составе Экспертного совета лица, осуществляющего свою творческую деятельность не на территории РФ.

2.2. Статус Конкурса подтверждается официальным письмом Организатора не менее, чем за три календарных месяца до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора.

Глава 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические и вокально-хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории Приволжского федерального округа.

3.2. Количественный состав коллектива: для жителей г. Самара – от 8 человек в каждой заявленной номинации и возрастной категории; для жителей Самарской области и других городов – не менее 10 человек (без учёта руководителя, педагогов или сопровождающих коллектива).

3.3. Организатор в праве осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 3.1 данного Положения.

3.4. Для Конкурса установлено возрастное ограничение 6+.

Глава 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

4.1. Номинация «Танцевальное творчество»:

- а) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- б) бальный танец и спортивный бальный танец;
- в) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- г) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- д) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- е) детский танец;
- ж) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- з) театр танца;
- и) танцевальное шоу;
- к) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- л) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- м) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);
- н) oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

4.2. Номинация «Синтез-номер». Данная номинация предусмотрена для вокально-хореографических коллективов и подразумевает эстрадные номера, характеризующиеся органичным сочетанием нескольких жанров искусства (вокал, хореография, синхробуфонада).

Глава 5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- б) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- в) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- г) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- д) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- е) «Старшая группа» - от 20 лет;
- ж) «Смешанная группа» - смотрите пункт 5.3. данного Положения.

5.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

5.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 5.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

5.4. При выявлении факта предоставления недостоверной информации относительно возраста конкурсантов Организатор в праве принять решение о дисквалификации коллектива с Конкурса с последующей аннуляцией результатов конкурсного выступления.

Глава 6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

6.1. Конкурсная программа предполагает представление одного или двух конкурсных произведений в одной конкурсной номинации и в одной возрастной категории. Количество заявляемых возрастных категорий в рамках одной номинации не ограничивается.

6.2. Для обеспечения конкурсной основы среди участников Конкурса и с целью выполнения пункта 1.5.6. данного Положения каждый коллектив имеет право принимать участие не более, чем в двух номинациях.

6.3. Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление. Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

6.4. Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

6.5. В день конкурсных прослушиваний каждый коллектив должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма должна быть с высоким качеством звука. Допустимым носителем

фонограммы является флеш-карта. На карте памяти должны быть только конкурсные произведения. Произведения подписываются по образцу: «Ансамбль Ивушка – Мир в твоих руках».

6.6. График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет участнику по электронной почте за две недели до начала Конкурса.

6.7. В случае изменения конкурсной программы необходимо уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее 21 ноября 2020 года.

Глава 7. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за два календарных месяца до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Конкурса.

7.2. Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

7.2.1. Номинация «Танцевальное творчество»:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

г) качество музыкального сопровождения (соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

д) общее художественное впечатление.

7.2.2. Номинация «Синтез-номер»:

а) уровень владения техникой вокала (чистота исполнения произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

б) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

в) подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

г) композиционное построение номера;

д) общее художественное впечатление.

7.3. Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

7.4. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

7.5. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

Количество баллов	Присуждаемое звание
15 – 59	Участник Конкурса
60 – 74	Дипломант III степени
75 – 89	Дипломант II степени
90 – 104	Дипломант I степени
105 – 119	Лауреат III степени

120 – 134	Лауреат II степени
135 – 150	Лауреат I степени
по решению Экспертного совета или Организационного комитета	Лауреат Гран-При

7.6. Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

7.7. Комментарии по конкурсным выступлениям руководители коллективов могут получить во время обсуждения с Экспертным советом. Время и место проведения сообщается Организатором дополнительно в день конкурсных прослушиваний.

Глава 8. МАСТЕР-КЛАССЫ

8.1. Для участников Конкурса предусмотрено посещение мастер-классов от членов Экспертного совета. Посетить мастер-классы могут все участники независимо от выбранной конкурсной номинации.

8.2. Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке (Приложение 1) предполагаемое количество участников, а также указать название мастер-класса. Посещение мастер-класса возможно только по предварительной записи.

8.3. Для обеспечения комфортных условий на мастер-классе количество участников от коллектива составляет 8 человек. В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс число участников может быть сокращено.

Глава 9. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

9.1. Церемония награждения участников состоится на Гала-концерте 28 ноября 2020 года в г. Самара.

9.2. На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.

9.3. Программа Гала-концерта составляется Организатором. Руководители коллективов-участников Гала-концерта уведомляются Организатором устно по телефону не позднее, чем за два часа до начала Гала-концерта. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.

9.4. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно. Церемония награждения участников Конкурса предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 7.5. настоящего Положения.

9.5. Обладателям звания «Участник Конкурса» вручается диплом об участии в Конкурсе. Обладателям званий «Дипломант» и «Лауреат» вручается диплом победителя и кубок. Обладателям звания «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя, кубок и сувенирная продукция.

9.6. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

9.7. По усмотрению Экспертного совета или Организатора участникам Конкурса могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

Глава 10. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

10.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

10.2. Технические характеристики конкурсной площадки: сцена (ширина 10 м., глубина 10 м.).

10.3. Для обеспечения безопасности во время конкурсных прослушиваний и недопуска посторонних лиц на концертную площадку всем участникам Конкурса и руководителям выдаются фирменные бейджи «Участник Конкурса» в соответствии с количеством участников, указанным при подаче заявки. Бейджи

выдаются руководителям коллективов во время регистрации на конкурсной площадке.

10.4. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор устанавливает закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей и гостей утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

10.5. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

10.6. Приезд на конкурсные прослушивания участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

10.7. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет участников по электронной почте в срок не позднее 21 ноября 2020 года.

Глава 11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение 1) и направить её Организатору по электронной почте не позднее 21 ноября 2020 года. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.2. Заявки принимаются по установленной форме.

11.3. Приоритетное право участия в Конкурсе отдаётся участникам, отправившим заявку ранее других. Данный факт подтверждается датой и временем поступления заявки на электронную почту Организатора.

11.4. При наличии дополнительного времени на концертной площадке Организатор может согласовать участникам заявку на дополнительную конкурсную номинацию.

Глава 12. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

12.1. Организационный взнос для участников малых форм составляет (участие в одной конкурсной номинации, 1 конкурсный номер):

Соло – 1.500;

Дуэт – 3.000;

Трио – 4.000;

Квартет – 4.500.

Каждый участник малой формы получает отдельный диплом и наградной кубок солиста!

12.2. Организационный взнос для коллективов составляет (участие в одной конкурсной номинации, 1 или 2 конкурсных номера):

От 5 и более человек – 1.000 с человека, но не более 10.000 рублей с коллектива.

Коллектив получает отдельный диплом и наградной кубок за каждый номер!

12.3. В случае отсутствия оплаты организационного взноса до 21 ноября 2020 года заявка аннулируется.

12.4. В случае отказа от участия в Конкурсе руководителю коллектива необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее 28 ноября 2020 года. **В случае отказа от участия в Конкурсе позднее 21 ноября 2020 года сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте.**

Глава 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

13.1. Электронная почта для отправки заявок и по всем организационным вопросам samara@art-kompas.ru

13.2. Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 20:00 (Мск) +7 (995) 600 17 26.

13.3. Официальный сайт Конкурса www.art-kompas.ru