

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского конкурса мужского хореографического искусства «Лучшие парни страны», г. Санкт-Петербург**

#### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Всероссийский конкурс мужского хореографического искусства «Лучшие парни страны» (далее – Конкурс) представляет собой творческие состязания среди хореографических коллективов и отдельных исполнителей, направленный на:

- популяризацию хореографического искусства среди юношей и мальчиков, создание условий для их творческого развития;
- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями.

**1.2.** Идейным вдохновителем и Организатором Конкурса является Сетевое издание Гид по танцу «Арт-Компас».

**1.3.** Дата и место проведения конкурса: 23 февраля 2022 г. - Отель Санкт-Петербург (концертный зал «Чаплин Hall»).

#### **Глава 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**2.1.** К участию в Конкурсе приглашаются мужские профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, а также отдельные исполнители, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами.

**2.2.** В составе коллектива допускается участие солиста (девушки) - не более двух человек в одном конкурсном номере.

**2.3.** Для Конкурса установлено возрастное ограничение 3+.

#### **Глава 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**3.1.** В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- 1) классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- 2) бальный танец и спортивный бальный танец;
- 3) русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- 4) танцы народов мира (этнический, народно-сценический);

- 5) народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- 6) детский танец;
- 7) эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- 8) театр танца;
- 9) танцевальное шоу;
- 10) синтез-номер;
- 11) свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- 12) клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- 13) street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie).

#### **Глава 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

**4.1.** Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- а) «Юный артист» - 3-4 года;
- б) «Дошкольная группа» - 5-6 лет;
- в) «Младшая группа» - 7-9 лет;
- г) «Средняя группа» - 10-12 лет;
- д) «Подростковая группа» - 13-15 лет;
- е) «Юношеская группа» - 16-19 лет;
- ж) «Старшая группа» - от 20 лет;
- з) «Смешанная группа» - смотрите пункт 4.3. данного Положения.

**4.2.** В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Младшая группа» до 20% состава может быть младше 7 лет или старше 9 лет.

**4.3.** Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 4.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

#### **Глава 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**5.1.** Конкурсная программа предполагает представление одного конкурсного произведения в одной конкурсной номинации и в одной возрастной категории. Количество заявок от коллектива не ограничено.

**5.2.** Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 4 минут. В случае превышения указанного времени Организатор имеет право остановить выступление.

Превышение хронометража также повлечет за собой снятие конкурсных баллов за выступление.

**5.3.** Во время конкурсного выступления категорически запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин и т. п.).

**5.4.** Каждый коллектив должен предоставить Организатору фонограмму (музыкальное сопровождение творческого номера). Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала конкурса. Произведения подписываются по образцу: «Ансамбль Ивушка – Мир в твоих руках». В конкурсный день фонограммы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

**5.5.** График репетиций и порядок конкурсных выступлений Организатор направляет участнику по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

**5.6.** В случае изменения конкурсной программы необходимо уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

**5.7.** Репетиция участников на сцене осуществляются строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

**5.8.** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

**5.9.** На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

**5.10.** При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также на прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## **Глава 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**6.1.** Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, Заслуженных работников культуры, Народных артистов, общественных деятелей и педагогов (со стажем не менее 15 лет). Экспертный совет состоит не менее, чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальном сайте Организатора. В случае возникновения форс-

мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом участников Конкурса.

**6.2.** Оценка конкурсных выступлений производится Экспертным советом в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) общее художественное впечатление.

**6.3.** Оценка конкурсных выступлений осуществляется Экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.

**6.4.** По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого специалиста Экспертного совета за каждый конкурсный номер (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

**6.5.** Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

*Таблица 1. Порядок присуждения званий*

<b>Количество баллов</b>	<b>Присуждаемое звание</b>
9 – 27	Участник Конкурса
28 – 36	Дипломант III степени
37 – 45	Дипломант II степени
45 – 54	Дипломант I степени
55 – 63	Лауреат III степени
64 – 72	Лауреат II степени
73 – 84	Лауреат I степени
85 – 90	Лауреат Гран-При

**6.6.** Оценочные листы Экспертного совета являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**6.7.** Комментарии по конкурсным выступлениям руководители коллективов могут получить во время обсуждения с Экспертным советом. Время и место проведения сообщается Организатором дополнительно в день конкурсных прослушиваний.

## **Глава 7. МАСТЕР-КЛАССЫ**

- 7.1.** Для участников Конкурса предусмотрено посещение мастер-классов от членов Экспертного совета. Посетить мастер-классы могут все участники независимо от выбранной конкурсной номинации.
- 7.2.** Участие в мастер-классе является платным: 250 руб. / чел. за один мастер-класс.
- 7.3.** Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке точное количество участников, а также указать название мастер-класса. Посещение мастер-класса возможно только по предварительной записи.
- 7.4.** По окончании каждый участник получает Сертификат о прохождении мастер-класса (1 час).
- 7.5.** В условиях большого количества желающих посетить мастер-класс число участников может быть сокращено.
- 7.6.** В случае отказа от участия в мастер-классе менее, чем за 7 дней до начала Конкурса, сумма оплаченного взноса не возвращается.

## **Глава 8. ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

- 8.1.** Церемония награждения участников происходит по окончании конкурсных просмотров на праздничном Гала-концерте.
- 8.2.** На Гала-концерт приглашаются все участники Конкурса. В случае ограничительных мер, подтверждённых приказами и постановлениями Правительства РФ, число зрителей Гала-концерта может быть сокращено.
- 8.3.** Программа Гала-концерта составляется Организатором. Руководители коллективов-участников Гала-концерта уведомляются Организатором устно по телефону не позднее, чем за два часа до начала Гала-концерта. Порядок выступлений на Гала-концерте публикуется на информационных стендах в месте проведения Гала-концерта.
- 8.4.** Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно. Церемония награждения участников Конкурса предусматривает присуждение званий, указанных в пункте 6.5. настоящего Положения.
- 8.5.** Обладателям звания «Участник Конкурса» вручается диплом об участии в Конкурсе. Обладателям званий «Дипломант» и «Лауреат» вручается диплом победителя и кубок. Обладателям звания «Лауреат Гран-При» вручается диплом победителя, кубок и сувенирная продукция.
- 8.6.** Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.
- 8.7.** По усмотрению Экспертного совета или Организатора участникам Конкурса могут быть присуждены специальные призы, вручены награды и памятные подарки.

## Глава 9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

9.1. В целях обеспечения конкурсных прослушиваний Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению концертной площадки, отвечающей всем техническим требованиям (свет, звук, место для переодевания).

9.2. Для обеспечения безопасности во время конкурсных прослушиваний и недопуска посторонних лиц на концертную площадку всем участникам Конкурса выдаются фирменные браслеты (в соответствии с количеством, указанным в заявке). Руководителям коллективов выдаются фирменные бейджи «Руководитель» при регистрации на конкурсной площадке.

9.3. Для обеспечения безопасности и с целью соблюдения ограничительных мер в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации Организатор устанавливает закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей и гостей утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

9.4. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

9.5. Приезд на конкурсные прослушивания участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

9.6. В случае изменения места проведения Конкурса Организатор уведомляет участников по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

## Глава 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИЕЗЖАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить стоимость услуг бронирования проживания и всех сопутствующих услуг (питание, трансфер) согласно выбранному варианту:

Дата поездки	Тариф «Базовый» (только завтраки)	Тариф «Всё включено» (завтрак, обед, ужин)
22-25 февраля Отель «Санкт-Петербург»	<i>стоимость уточняется</i>	<i>стоимость уточняется</i>

### **В указанную стоимость включено:**

- проживание в комфортабельных номерах (2х местное размещение);
- питание согласно выбранному тарифу;
- участие в конкурсе (**два конкурсных номера – в подарок!**)
- трансфер с ж/д вокзала до места проживания (в день приезда и отъезда);
- обзорная экскурсия по городу (совмещена с трансфером в день приезда или отъезда).

### **Дополнительно оплачивается:**

- ж/д билеты или авиабилеты до места проведения конкурса;
- дополнительное питание, не входящее в пакет;
- участие в дополнительных конкурсных номинациях;
- одноместное размещение;
- дополнительное экскурсионное обслуживание по индивидуальному графику;
- трансфер из аэропорта (стоимость рассчитывается индивидуально в зависимости от количества пассажиров);
- справки и документы, необходимые для поездки.

**10.2.** Оплата услуг производится по следующему графику:

- 30% - за 30 дней до даты заезда (**до 22 января 2022 г.**);

- 70% - за 14 дней до даты заезда (**до 8 февраля 2022 г.**).

**10.3.** При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора.

**10.4.** В случае отказа от участия в Конкурсе необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса.

**10.5.** В случае отказа от участия в Конкурсе за 20 дней до даты заезда сумма оплаченного взноса в размере 30% возвращается участнику в течение 14 дней с момента подачи заявления об отказе. В случае отказа от участия в Конкурсе позднее, чем за 14 дней до даты заезда сумма оплаченного взноса переносится на участие в следующем проекте Организатора. При этом сумма фиксируется и может быть использована участником как единоразово, так и на нескольких проектах Организатора согласно общей сумме оплаченного взноса.

## **Глава 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**11.1.** Организационный взнос для участников малых форм составляет (1 конкурсный номер):

Соло – 2.000 + сумма регистрации заявки 500 руб.;

Дуэт – 3.500 + сумма регистрации заявки 500 руб.

**Каждый участник дуэта получает отдельный диплом и наградной кубок!**

**11.2.** Организационный взнос для коллективов составляет (1 конкурсный номер):

5.500 + сумма регистрации заявки 500 руб.

**11.3.** Оплата участия в Конкурсе производится по следующему графику:

1) оплата регистрации заявки - в течение 7 дней с момента получения счёта на оплату.

**В случае отсутствия оплаты заявка не рассматривается.**

2) оплата оставшейся суммы заявки - за 7 дней до начала Конкурса.

**11.4.** В случае отказа от участия в Конкурсе руководителю коллектива необходимо уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

**В случае отказа от участия в Конкурсе позднее, чем за 7 дней, сумма оплаченного организационного взноса переносится на участие в следующем проекте, при этом сумма регистрации заявки не учитывается и не возвращается.**

**11.5.** Участники Конкурса могут исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

## **Глава 12. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

**12.1.** Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку установленной формы до 15 февраля 2022 года. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.

**12.2.** Приоритетное право участия в Конкурсе отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в пунктах 10.2 и 11.3 настоящего Положения.

**12.3.** В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

**12.4.** Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Пересылка исправленных дипломов происходит транспортной компанией (расходы осуществляются участником Конкурса).

## **Глава 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**13.1.** Электронная почта по всем организационным вопросам [spb@art-kompas.ru](mailto:spb@art-kompas.ru)

**13.2.** Телефон для связи в рабочее время с 10:00 до 20:00 (время Мск) +7 (995) 600 17 26.

**13.3.** Официальный сайт Конкурса [www.art-kompas.ru](http://www.art-kompas.ru)